1983
Звёздочка
календарь для октябрят

Рисунки М. Афанасьевой

С НОВЫМ ГОДОМ,

ДОРОГИЕ ОКТЯБРЯТА!

ПЕСНЯ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Отцы о свободе и счастье мечтали,
За это сражались не раз.
По ленинским планам они создавали
Отечество наше для нас.

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы юные ленинцы! Нас миллионы
Весёлых и дружных ребят!
Слова золотые на наших знамёнах
Заветным призывом звучат.

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы ценим отважных,
мы любим задорных,
Мы крепкою дружбой сильны!
Для нас нет ни белых,
ни жёлтых,
ни чёрных —
Для нас все ребята равны!

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Сергей Михалков

Рисунки В. Руденко

Январь

ПОНЕДЕЛЬНИК	3	10	17	24	31	
ВТОРНИК	4	11	18	25		
СРЕДА	5	12	19	26		
ЧЕТВЕРГ	6	13	20	27		
ПЯТНИЦА	7	14	21	28		
СУББОТА	1	8	15	22	29	
ВОСКРЕСЕНЬЕ	2	9	16	23	30	

1 января — Новогодний праздник.

30 декабря — 10 января — Зимние школьные каникулы.

1 января в Москве восход солнца в 9.01, заход в 16.05. Долгота дня всего 7 часов 4 минуты.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница-зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

Рисунок Т. Мавриной из книги А. С. Пушкина „Лукоморье"

Подарок деда Мороза

Нариман Бакозаде

Краснощёкий и весёлый,
Он войдёт в дома и школы,
Он по всей земле пройдёт,
Всех внучат своих найдёт.

Белому скажет:
«Ты сахар мой сладкий!»
Смуглых зовёт он:
«Мои шоколадки!»
Чёрного —
«Чёрный кишмишик ты мой!»
Жёлтого —
«Мёдушек мой золотой!»

Идёт он и дарит
Подарки внучатам.
А главный подарок
В письме запечатан.
Пусть это письмо
Облетит целый мир,
И пусть прочитают все дети:
«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДРУЖБА!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ МИР
В ЛЮБОМ УГОЛКЕ НА ПЛАНЕТЕ!»

Перевёл с таджикского
В. Данько

Рис. Т. Шеварёвой

Рис. А. Борисова

„ОКТЯБРЯТА — ПО СТРАНЕ ОКТЯБРЯ“

Дорогой друг-октябрёнок! Уже не первый год продолжается эта игра-путешествие по просторам нашей страны, по её прошлому, настоящему и будущему. Выросли и стали пионерами многие участники этого интересного похода, а каждый год новые первоклассники со своими старшими товарищами вновь отправляются в путь по близким и по дальним маршрутам.

Как и всем ребятам на свете, тебе, конечно, нравится шагать вперёд, открывать для себя что-то новое, узнавать что-то интересное. Мы тоже предлагаем тебе совершить небольшое путешествие по страницам на шего календаря. Может быть, наши задания и рисунки станут подсказ ками, необходимыми тебе и твоей звёздочке в большом путешествии п Родине.

И ещё — вот этот рисунок. Догадался, что это такое? Ну, конечн же, карта. Карта предстоящего путешествия. А каждый кружочек – остановка, которую мы с тобой сделаем в пути.

Перелистни несколько страничек календаря. Там, где увидишь тако значок — звёздочку, — стоп! Здесь мы все вместе — и твои товарищ конечно, и вожатый звёздочки — дружно принимаемся за дело. Маст рим самоделки, проводим интересный сбор, помогаем старшим. Приду мываем, что можно ещё сделать хорошего, нужного, полезного для шк лы, родителей, для нашей страны.

А теперь в путь, дорогой друг-октябрёнок!

К 100-летию со дня рождения

А. Н. Толстой

(1883—1945)

Когда вы подрастёте, то обязательно прочитаете прекрасные книги Алексея Николаевича Толстого — выдающегося советского писателя. Его „Аэлиту“ — о фантастическом полёте на планету Марс, „Хождение по мукам“ — о событиях революции и гражданской войны, исторический роман „Пётр I“, рассказы о героях великой битвы с фашистами. Произведения А. Н. Толстого учат любить нашу Родину, её историю, понимать и любить русский язык. Сам писатель превосходно знал великий язык своего народа и полностью владел его богатствами. Говорили, что „ему ведомы все оттенки всех ста тысяч слов, из которых состоит русский язык...“

Но А. Н. Толстой писал не только для взрослых. Это он рассказал вам о деревянном человечке Буратино, это он пересказал для ребят многие русские народные сказки, сохранив в них всё лучшее, что было у самых разных сказителей. А ещё он сочинил весёлые „Сорочьи сказки“. Две из них мы печатаем здесь.

ПЕТУШКИ

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу древяницы и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадётся — и лешего за пятку ущипнут.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:

— На место, бездельники!

Не смеют ослушаться петушки и, хоть не хочется, — прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга — ступа дорогой в болоте завязла.

Радёхоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули.

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегает ветер по листикам; садится роса.

А красная полоса разливается, яснеет. И вот выкатило огненное солнце.

В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на деревах.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и запели — кукареку! С радости.

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги.

И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут:

— Кукуреку, пропала баба-яга, солнце идёт!

Рисунки А. Елисеева

СОРОКА

За калиновым мостом, на малиновом кусту калачи медовые росли да пряники с начинкой. Каждое утро прилетала сорока-белобока и ела пряники.

Покушает, почистит носок и улетит детей пряниками кормить.

Раз спрашивает сороку синичка-птичка:

— Откуда, тётенька, ты пряники с начинкой таскаешь? Моим детям тоже бы их поесть охота. Укажи мне это доброе место.

— А у чёрта на кулижках, — отвечала сорока-белобока, обманула синичку.

— Неправду ты говоришь, тётенька, — пискнула синичка-птичка, — у чёрта на кулижках одни сосновые шишки валяются, да и те пустые. Скажи — всё равно выслежу.

Испугалась сорока-белобока, пожадничала. Полетела к малиновому кусту и съела и калачи медовые, и пряники с начинкой, всё дочиста.

И заболел у сороки живот. Насилу домой доплелась. Сорочат растолкала, легла и охает...

— Что с тобой, тётенька? — спрашивает синичка-птичка. — Или болит чего?

— Трудилась я, — охает сорока, — истомилась, кости болят.

— Ну, то-то, а я думала другое что, от другого чего я средство знаю: трава Сандрит, от всех болестей целит.

— А где Сандрит-трава растёт? — взмолилась сорока-белобока.

— А у чёрта на кулижках, — отвечала синичка-птичка, крылышками детей закрыла и заснула.

«У чёрта на кулижках одни сосновые шишки, — подумала сорока, — да и те пустые», — и затосковала: очень живот болел у белобокой.

И с боли да тоски на животе сорочьем перья все повылезли, и стала сорока — голобока.

От жадности.

К 200-летию со дня рождения

В. А. Жуковский

(1783—1852)

Василий Андреевич Жуковский родился и вырос в селе Мишенском, недалеко от города Тулы, в имении своего отца. Когда ему пошёл четырнадцатый год, его отвезли в Москву и отдали в Благородный пансион при Московском университете. Там он жил и учился около трёх лет. Учился он хорошо, много читал, изучал русскую и иностранную литературу. Имя Жуковского, «лучшего из лучших» учеников, было написано золотыми буквами на мраморной доске в зале пансиона.

Вернувшись домой, Жуковский продолжал заниматься литературой, писал стихи. Ему было восемнадцать лет, когда напечатали его стихотворение «Сельское кладбище». С этого времени в печати стали часто появляться его стихи.

Началась война с Наполеоном. «В это время всякому должно быть военным», — решил Жуковский и ушёл в ополчение. В августе он был под Бородином, а через несколько месяцев вся Россия читала его стихотворение о героях Бородинской битвы «Певец во стане русских воинов». Жуковский выразил самые задушевные чувства русских людей, которые отдавали жизнь за Родину, защищая её от врага.

О Родине, о русской природе Жуковский писал много. «О родина, все дни твои прекрасны», — говорил он и так поэтически, так просто, как ни до него, описал и летний вечер в ревне, и пение жаворонка в небе, и п ход весны... Написал Жуковский и сколько сказок в стихах: «Иван-ца вич и серый волк», «Спящая царев «Кот в сапогах». Жуковский оч много переводил, и по его прекрасн переводам в России впервые знако лись со многими произведениями ровой литературы.

Жуковский был самым знам тым поэтом России того времени. лодые поэты учились у него пи стихи, подражали ему. Учился у и Пушкин. Когда была напечат поэма «Руслан и Людмила», Жу ский подарил Пушкину свой портр надписью: «Победителю-ученику побеждённого учителя».

Н. С.

ЖАВОРОНОК

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны...

Рисунки Т. Васильевой

Весеннее чувство

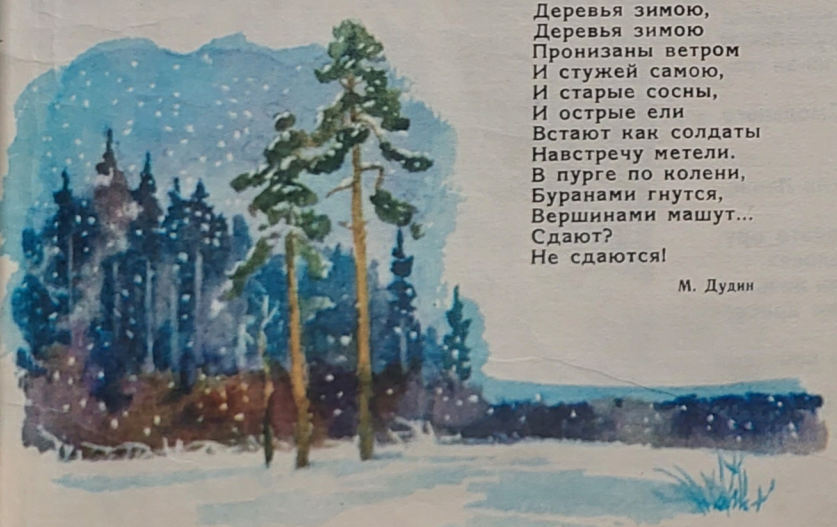
Лёгкий, лёгкий ветерок,
Что так сладко, тихо веешь?
Что играешь, что светлеешь,
Очарованный поток?..

Я смотрю на небеса...
Облака, летя, сияют
И, сияя, улетают
За далёкие леса...

Февраль

ПОНЕДЕЛЬНИК	7	14	21	28
ВТОРНИК	1	8	15	22
СРЕДА	2	9	16	23
ЧЕТВЕРГ	3	10	17	24
ПЯТНИЦА	4	11	18	25
СУББОТА	5	12	19	26
ВОСКРЕСЕНЬЕ	6	13	20	27

23 февраля — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Советской Армии и Военно-Морскому Флоту в этом году исполняется 65 лет.



Деревья зимою,
Деревья зимою
Пронизаны ветром
И стужей самою,
И старые сосны,
И острые ели
Встают как солдаты
Навстречу метели.
В пурге по колени,
Буранами гнутся,
Вершинами машут...
Сдают?
Не сдаются!

М. Дудин

Рисунок М. Скобелева к книге В. Маяковского „Открывай страницу-дверь“

СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

**НАШУ АРМИЮ НАЗЫВАЮТ САМОЙ СПРАВЕДЛИВОЙ В МИРЕ
ПОТОМУ, ЧТО ОНА АРМИЯ-ЗАЩИТНИЦА.
НАШУ АРМИЮ НАЗЫВАЮТ САМОЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ В МИРЕ
ПОТОМУ, ЧТО ОНА АРМИЯ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА.
НАШУ АРМИЮ ДО СИХ ПОР НАЗЫВАЮТ КРАСНОЙ
ПОТОМУ, ЧТО ОНА НАРОДНАЯ АРМИЯ И ПОД КРАСНЫМ ЗНАМЕНЕМ
ОХРАНЯЕТ ПОКОЙ И СЧАСТЬЕ ЛЮДЕЙ.**

Рождение Армии

А. Кононов

В ту ночь злой февральский ветер дул с моря. На всех заводах гудели без отдыха гудки. Это Ленин звал к Смольному всех, кто готов был сражаться за свою страну. Отечество было в опасности: немцы шли на Петроград.

Ленин работал всю ночь. Он писал воззвание к народу.

Иногда он вставал, подходил к окну. Во дворе Смольного горели костры, стояли пулемёты; бойцы в серых шинелях переносили куда-то связки сабель, винтовки.

У одного костра стоял матрос в чёрном бушлате с поднятым воротником. Он всё отворачивался от ветра, присел над костром, грел руки. И, видно, никак не мог согреться. Тогда он выпрямился и пустился в пляс.

Ленин полюбовался на матроса и вернулся к письменному столу. Он ещё раз перечитал своё воззвание, крупно написал сверху: «Социалистическое отечество в опасности!» — и быстро вышел из комнаты в коридор. И тут только вспомнил, что ещё очень рано, ещё ночь и вряд ли он найдёт кого-нибудь из Совнаркома.

Тогда, отдыхая после своего двадцатичасового рабочего дня, он не спеша пошёл по коридору. Коридор был совсем пустой в этот час, и шаги в нём звучали гулко. У лестницы Ленин остановился. Там, на площадке, стоял около пулемёта молодой солдат, караульный.

— А что, товарищ, можем мы победить врага этим пулемётом! — спросил его Ленин.

— Безусловно побьём, Владимир Ильич! — весело ответил солдат.

— Немца!

— Немца!

— А у него броневики, пушки... сила.

— Всё равно побьём, Владимир Ильич!

— И я, товарищ, такого же мнения... Вот именно: всё равно побьём.

Ленин повернулся и тем же шагом, не спеша, пошёл в свою комнату. У самой лампы всё ещё лежала последняя военная сводка: немцы подходили к Пскову, готовили удар по Петрограду.

Если бы иметь побольше таких бойцов, как этот пулемётчик, как матрос у костра! А разве их мало! Нужно только время, чтобы собрать их, создать свою армию.

Но времени мало, враг рвётся к советской столице.

Чёрное окно в комнате стало серым: наступало утро. Тревожных гудков больше не было слышно. Ленин прислушался. Откуда-то издалека донеслась музыка. Через минуту она стала громче. Медные трубы военного оркестра играли марш. Раздалась команда, в широкие ворота Смольного входила воинская часть.

Ленин вглядывался, стоя у окна: бойцы были одеты в короткие полушубки, в круглые шапочки.

Одежда эта показалась ему знакомой. И он вспомнил: в такой одежде встречали его сестрорецкие оружейники в марте прошлого года, когда он возвращался из-за границы. Только тогда у них не было винтовок.

Небо светлело всё больше. В коридорах Смольного послышались шаги, голоса.

Дверь скрипнула, вошёл секретарь.

— Это товарищи из Сестрорецка! — спросил Ленин, всё ещё глядя в окно.

— Красногвардейцы, рабочие с Сестрорецкого оружейного завода. Их девять тысяч восемьсот человек.

Сколько же всех! По тревожному гудку шли ночью к Смольному кронштадтские матросы, питерские красногвардейцы, верные революции солдаты...

Шли, гремя колёсами, поезда с красными войсками на Нарву и Псков.

23 февраля 1918 года немцам был нанесён первый удар. Их наступление было остановлено. Этот день стал днём рождения нашей армии.

К 100-летию со дня рождения

С. М. Будённый

(1883—1973)

Сын крестьянина-бедняка, рядовой кавалерист, прославленный полководец, маршал Советского Союза — таков жизненный путь Семёна Михайловича Будённого, легендарного красного командира.

В самом начале гражданской войны Будённый собрал и возглавил конный отряд. Отважно сражались за власть Советов его конники. Вскоре из небольшого отряда вырос полк, из полка — конный корпус. А в ноябре 1919 года на Южном фронте была организована Первая Конная Армия. Борьба с Деникиным и Врангелем, разгром белополяков на Украине навечно прославили будёновцев и сделали популярным в народе имя героя-командира.

Трижды Герой Советского Союза Семён Михайлович Будённый имел много самых разных наград. И среди них — золотая шашка с надписью «Народному герою» и почётный маузер с орденами Красного Знамени на них.

память о подвиге

Советские люди никогда не забудут героев Великой Отечественной войны и их подвигов, совершённых в борьбе с немецкими фашистами. На земле, в воздухе, на море шли тогда жестокие бои. Захватчиков истребляли наши пехотинцы и артиллеристы, лётчики и моряки, кавалеристы и партизаны. С самого начала 1943 года враг терпел одно поражение за другим. В нынешнем году мы отмечаем сорокалетие многих славных побед Советской Армии.

18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда.

В начале войны фашистам удалось подойти близко к городу и окружить его. Враги надеялись, что наши войска и жители Ленинграда, оставшись без продовольствия и боеприпасов, скоро сдадутся. Город подвергался бомбёжкам, артиллерийским обстрелам. Но героические ленинградцы мужественно переносили все невзгоды, сражались с врагами. И вот бойцы Ленинградского и Волховского фронтов рассекли кольцо блокады. В Ленинград пошли поезда с хлебом, со снарядами и патронами. Защитникам города стало легче. А через год вражеские войска были далеко отброшены от города Ленина.

2 февраля 1943 года завершилась Сталинградская битва.

У Сталинграда (ныне Волгоград) советские войска окружили трёхсоттысячную армию фашистов. Враги отчаянно сопротивлялись, хотели вырваться из окружения. Но это им не удалось. Многие десятки тысяч захватчиков сдались в плен, многие были истреблены. Не только советские люди, но и весь мир радовался такой великой победе. Сталинградская битва — одна из самых важных во всей войне.

Летом 1943 года Советская Армия одержала победу в Курской битве.

Фашисты готовились окружить наши войска около города Курска, так они думали отомстить за поражение у Сталинграда. Советское командование разгадало планы врага. Наши бойцы отбили все атаки и сами пошли в наступление. В августе были освобождены от захватчиков города Орёл, Белгород и Харьков.

С 10 сентября по 9 октября 1943 года советские войска освобождали от фашистов город Новороссийск и Таманский полуостров.

Город был взят совместным ударом черноморских моряков, десантников, находившихся на Малой земле, и стрелков. Честь освобождения Новороссийска принадлежит 18-й армии. Начальником политотдела этой армии был Леонид Ильич Брежнев, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР. В своей книге „Малая земля“ Л. И. Брежнев рассказывает о подвигах бойцов и командиров армии. Особо подчёркивает он мужество воинов-малоземельцев: „По плацдарму, когда мы заняли его, фашисты били беспрерывно, обрушили гигантское количество снарядов и бомб, не говоря уж об автоматно-пулемётном огне. И подсчитано, что этого смертоносного металла на каждого защитника Малой земли приходилось по 1250 килограммов“.

6 ноября 1943 года был освобождён от фашистских захватчиков город Киев — столица Советской Украины.

Накануне этой операции наши войска форсировали Днепр. Переправа через широкую реку — под обстрелом, под бомбёжками — была трудной, она требовала мужества и храбрости. Почти две с половиной тысячи воинов удостоились за свои подвиги на Днепре звания Героя Советского Союза. В эти же дни был учреждён военный орден Богдана Хмельницкого. Им награждались командиры и бойцы армии и флота, а также партизаны.

1

1250 килограммов — вес этого железного «дерева» из снарядов, мин и осколков. Столько вражеского металла пришлось на каждого защитника Малой земли.

2

3

ПРОЧТИ ЭТИ КНИГИ

Алексеев С. ИДЕТ ВОЙНА НАРОДНАЯ. «Детская литература». 1977.

Баруздин С. ШЕЛ ПО УЛИЦЕ СОЛДАТ. «Детская литература». 1978.

Богданов Н. ИВАН ТИГРОВ. «Детская литература». 1977.

Кассиль Л. ТВОИ ЗАЩИТНИКИ. «Детская литература». 1980.

Лиханов А. ЗОЛОТАЯ САБЛЯ КОМАНДИРА. «Малыш». 1976.

Митяев А. ШЕСТОЙ-НЕПОЛНЫЙ. «Детская литература». 1979.

Никольский Б. ДЕЛАЙ, КАК Я! «Детская литература». 1980.

Разумневич В. ПИСЬМА БЕЗ МАРОК. «Малыш». 1975.

Ходза Н. ДОРОГА ЖИЗНИ. «Детская литература». 1974.

4

5

Работы художников — участников Великой Отечественной войны

1. Тырса Н. Тревога. 1942.
2. Кирпичёв П. Разведчик, матрос П. И. Пропастин. Малая земля. 1943.
3. Уранова С. Наша батарея. 1942.
4. Жуков Н. Спасибо, родная. 1943.
5. Лисогорский Н. Саша Анисимов, разведчик. 1942.

„ЗАРНИЧКА“

Общая команда: «Подтянись!»

Подтянулись — посмотрели друг на друга. Ай да мы! Теперь нас и мама с папой вряд ли узнают. Подтянутые, ладные — вот мы какие! Настоящие солдаты!

В октябрятском строю все роды войск представлены. Чуть набок сдвинули свои пилотки пехотинцы. Крепко-накрепко завязали под подбородком шлемы лётчики. Лихо заломили бескозырки моряки...

Можно начинать парад — смотр строя и песни. А ну-ка, чья звёздочка самая дружная и голосистая?

Приветствовать тебя будет главнокомандующий — твой вожатый. Ведь «Зарничка» — младшая сестра большой пионерской «Зарницы». И вожатый расскажет Вам о разных воинских профессиях, о том, что умеет делать настоящий солдат. «Зарничка» поможет и тебе проверить свою силу и находчивость.

„Совершенно секретно“ — подсказка главнокомандующему. Твои октябрята хорошо шагают в ногу, дружно поют строевую песню. Но это ещё не всё, а только полдела.

Постарайся научить своих „подчинённых“ всему, что умеешь сам. Покажи им, как ориентироваться на местности, особенно в лесу. Познакомь с морскими сигнальными флажками и азбукой Морзе.

А главное — приучай своих октябрят быть зоркими и смелыми. Всегда, везде, при любых обстоятельствах!

Кто что наденет?

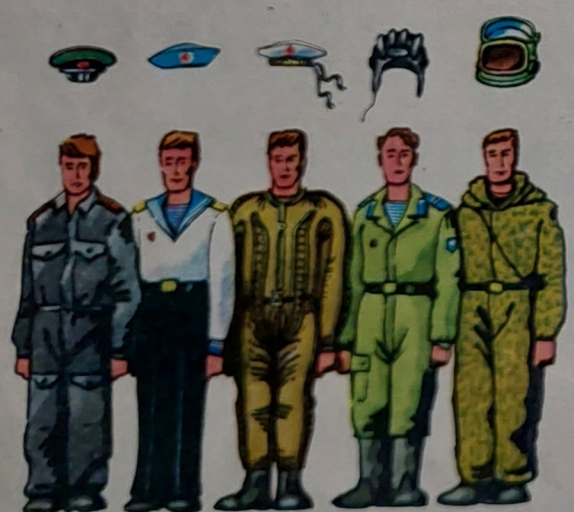


Рис. Б. Акулиничева

К 100-летию со дня рождения

А. В. Александров

(1883—1946)

Во многих кинофильмах и спектаклях, посвящённых военным годам, можно услышать суровую, зовущую на бой с врагом песню „Священная война“. Её написал на стихи поэта Лебедева-Кумача композитор Александр Васильевич Александров.

Песня эта, ставшая поистине народной, была впервые исполнена Краснознамённым ансамблем на пятый день войны — 26 июня 1941 года — на Белорусском вокзале.

В зале ожидания вокзала — солдаты и офицеры в походном снаряжении. Суровое, тревожное время... И вдруг — как воинская присяга, как священная клятва зазвучала могучая песня:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой...

И зал всколыхнулся. Все воины, как один, поднялись с мест. Стоя, в напряжённом молчании, слушали они песню. Когда артисты умолкли, своды вокзала потряс шквал аплодисментов. Песню просили повторить снова и снова. Пять раз спел её ансамбль. А когда раздалась команда на погрузку, песня зазвучала в вагонах эшелона. Бойцы увозили её на фронт, как грозное оружие.

Александр Васильевич Александров является и автором музыки Государственного гимна Советского Союза. Первое исполнение гимна тоже было доверено армейскому ансамблю. Не случайно дважды Краснознамённый академический ансамбль песни и пляски Советской Армии носит имя А. В. Александрова. Александр Васильевич был организатором ансамбля и его руководителем.

Позже дело отца — руководство ансамблем — продолжил его сын — Борис Александрович Александров.

Сколько замечательных песен разлетелось по нашей стране с голоса этого коллектива! „Мы — красные кавалеристы“, „Полюшко“, „Тачанка“, „Соловьи“, „Дороги“, „В путь“, „Бухенвальдский набат“, „День Победы“... А всего в репертуаре ансамбля более двух тысяч произведений.

По утрам концертный зал Центрального дома Советской Армии заполняет гулкое эхо голосов. Это собираются на очередную репетицию артисты Краснознамённого ансамбля. Дирижёр поднимает палочку. Взмывает ввысь песенная мелодия. Кто знает, может быть, завтра её запоёт вся страна.

В. Добронравов

СОЛДАТ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Одной большой семьёй живут народы,
Крепка Страна Советов, как гранит.
На страже мира, счастья и свободы
Солдат Советской Армии стоит.

Михаил Светлов

ПОГОНЫ РЯДОВЫХ И КОМАНДИРОВ НАШЕЙ АРМИИ И ФЛОТА (к парадной одежде)

1. Рядовой
2. Ефрейтор
3. Сержант
4. Старший сержант
5. Старшина
6. Мичман
7. Прапорщик (мотострелковые войска)
8. Лейтенант ветеринарной службы
9. Капитан
10. Майор медицинской службы
11. Подполковник (для шинели офицера)
12. Капитан I ранга
13. Полковник
14. Генерал-майор медицинской службы
15. Генерал-лейтенант авиации
16. Адмирал
17. Генерал-полковник
18. Маршал авиации
19. Главный маршал артиллерии
20. Адмирал Флота Советского Союза
21. Маршал Советского Союза

Вид Вооружённых Сил, род войск или службы обозначаются эмблемами на погонах, цветом погон и кантов.

8 марта

В марте проводят птиц.

21 март шаре по „День

Март

ПОНЕДЕЛЬНИК	7 14 21 28
ВТОРНИК	1 8 15 22 29
СРЕДА	2 9 16 23 30
ЧЕТВЕРГ	3 10 17 24 31
ПЯТНИЦА	4 11 18 25
СУББОТА	5 12 19 26
ВОСКРЕСЕНЬЕ	6 13 20 27

8 марта — Международный женский день.

В марте — весенние школьные каникулы. Во время каникул проводятся Неделя детской книги, Неделя музыки и День птиц.

21 марта — день весеннего равноденствия: на всём земном шаре полсуток день, полсуток ночь. А про погоду говорят: „День дню рознь: нынче тепло, а завтра мороз".

Оттепель после метели.
Только утихла пурга,
Разом сугробы осели
И потемнели снега...
Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелётных кочевья
В трубы весны затрубят.

Н. Заболоцкий

Рисунок Ю. Васнецова из подборки-выставки „Русские потешки"

Рис. Т. Васильевой

РЯДОМ МАМА

А. Кондратьев

Осенью, весной,
Летом и зимой
Кто с тобою рядом,
Рядышком с тобой?

На ночь и с утра,
Нынче, как вчера,
Кто тебе желает
Всякого добра?

В радости любой,
В горести любой
Кто с тобою рядом,
Рядышком с тобой?

Осенью, весной,
Летом и зимой
Кто с тобою рядом,
Рядышком с тобой?

ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ

Э. Успенский

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал!

Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки.
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам.
Если был бы я девчонкой,
Я б куда умнее был,
Я б тогда не только руки,
Я б и шею тоже мыл.
Не играл бы я в футбол,
В магазин бы я пошёл,
Сам бы вычистил дорожки,
Пыль бы вытер на окошке.
Я вставал бы на заре
И не дрался во дворе.

Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок».

Рис. А

„МАМА“

А теперь представь себя... волшебником.

Как это сделать? Откуда взять волшебную палочку?

Но чтобы стать волшебником, дорогой друг-октябрёнок, вовсе не обязательно владеть волшебной палочкой. Достаточно иметь добрые намерения и хорошие, умелые руки. Тогда любая вещь, которая окажется в твоих руках, станет по-настоящему волшебной.

Рис. Б. Акулиничева

Обыкновенную берёзовую чурку можно обыкновенным перочинным ножом превратить в красивый деревянный стаканчик. И в этот стаканчик, сделанный своими руками, поставить заранее приготовленную обыкновенную веточку. Представляешь себе, как обрадуется мама, увидев такой необыкновенный букет.

— Какой замечательный подарок! — наверное, скажет она. — Ты просто волшебник!

Список подарков, прибывающих в пункт назначения «Мама», можно продолжить. Смотри, сколько здесь всякого добра! А ведь и материал, и инструменты, с помощью которых всё это сделано, самые обыкновенные. Нужно только проявить побольше выдумки, изобретательности — и тебе совсем не понадобится волшебная палочка. Клей, строгай, шей, используй аппликацию из цветной бумаги...

Волшебство твоё может быть и такого рода: возьми да и отремонтируй любимую мамину книгу. Бабушке помоги разобрать альбом семейных фотографий. Хорошо, если бы ты не забывал о таких делах и в остальные месяцы.

Остановка «Мама» — весёлая и шумная. Тебе, наверное, захочется рассказать друзьям о том, как мама работает, что вкусное умеет готовить, как интересно с ней ходить в музей. Кто-то вдруг удивит всех рассказом о бабушкиной медали. А любимой учительнице в праздничном концерте вы подарите самые лучшие стихи и песни.

КЭТИНО, ОТГАДАЙ!

Н. Думбадзе

Загадка:

Холод прогонит,
Светло улыбнётся,
Самая тёплая,
Самая добрая.
Если ушла,
Пусть быстрее вернётся.

Отгадка:

Самая тёплая,
Добрая самая —
Может, ты думаешь,
Это весна?
Не угадала,
Совсем не она!
Это моя и Мананина мама!

Перевод с грузинского Я. Акима

СТИХИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

Рис. А. Борисова

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём.

Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

Когда живётся дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут,
И с ними веселей.

Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

Мы ехали, мы пели,
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал;
В пути не скучно было,
И каждый напевал:

— Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

БУЛКА

Три паренька по переулку,
Играя будто бы в футбол,
Туда-сюда гоняли булку
И забивали ею гол.
Шёл мимо незнакомый дядя,
Остановился и вздохнул,
И, на ребят почти не глядя,
К той булке руку протянул.
Потом, насупившись сердито,
Он долго пыль с неё сдувал
И вдруг спокойно и открыто
При всех её поцеловал.
— Вы кто такой? — спросили дети,
Забыв на время про футбол.
— Я — пекарь! — человек ответил
И с булкой медленно ушёл.
И это слово пахло хлебом
И той особой теплотой,
Которой налиты под небом
Моря пшеницы золотой.

Рис. В. Руденко

Загляните на последние странички календаря — в „Приложение“ — там вы найдёте всё необходимое, чтобы сделать весёлый кукольный спектакль по сказке Сергея Владимировича Михалкова „Как медведь трубку нашёл“.

К 500-летию со дня рождения

Рафаэль Санти

(1483—1520)

Рафаэль, один из величайших живописцев эпохи Возрождения, родился в маленьком итальянском городе Урбино в семье художника.

Семнадцати лет он уезжает во Флоренцию, чтобы учиться там живописи, а через несколько лет переезжает в Рим. Он много работает, ему охотно заказывают картины.

В Риме Рафаэль создал свою знаменитую „Сикстинскую мадонну".

Удивительна судьба этого полотна. Последние двести лет картина находилась в Германии, в Дрезденской галерее. В 1942 году, во время войны, по особому приказу гитлеровского правительства, картины и статуи этой галереи были спрятаны в разные тайники, как потом выяснилось, совершенно непригодные для хранения художественных произведений.

В мае 1945 года, в первые дни мира, советские воины с опасностью для жизни искали эти неведомые тайники. В одной заброшенной каменоломне нашли большой ящик. Открыли его и увидели картину — молодая женщина с младенцем на руках...

Так была спасена прекрасная „Сикстинская мадонна" — величайшее сокровище мировой культуры. Вскоре после войны лучшие художники-реставраторы нашей страны восстановили бесценную живопись этого полотна, и теперь оно вновь потрясает зрителей в залах Дрезденской галереи.

Рафаэль был не только великим живописцем, но и замечательным архитектором. Он украсил Рим дворцами, церквами, виллами. Огромная работа требовала нечеловеческих сил и напряжения — здоровье Рафаэля было подорвано, и он рано умер, оставив человечеству свои бессмертные творения.

А. Жуков

Апрель

ПОНЕДЕЛЬНИК	4 11 18 25
ВТОРНИК	5 12 19 26
СРЕДА	6 13 20 27
ЧЕТВЕРГ	7 14 21 28
ПЯТНИЦА	1 8 15 22 29
СУББОТА	2 9 16 23 30
ВОСКРЕСЕНЬЕ	3 10 17 24

22 апреля 1870 года — Родился Владимир Ильич Ленин. День рождения В. И. Ленина.

12 апреля — День космонавтики.

С 16 по 22 апреля проводится Неделя октябрят.

Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролётные стада
Кричат и весело, и важно.

Дымятся чёрные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.

И. Бунин

Рисунок космонавта А. Леонова из его книги „Выхожу в космос“

Рис. Н. Жукова

ЛЕНИН

М. Дудин

Пылают звёзды на Кремле.
Их свет горяч и неизменен.
Для всех людей на всей земле
Звучит надеждой слово „Ленин".

Когда приходит в первый класс
Простой веснушчатый мальчишка,
Он это слово первый раз
Читает в самой первой книжке.

Войдёт он в мир труда и света,
И нет того пути светлей.
Он будет ленинцем — а это
Всего прекрасней на земле.

ПРОЧТИ ЭТИ КНИГИ

Крупская Н. К. О ВЛАДИМИРЕ ИЛЬИЧЕ ЛЕНИНЕ. «Детская литература». 1981.

Ульянова-Елизарова А. И. ДЕТСКИЕ И ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ИЛЬИЧА. «Малыш». 1981.

Бонч-Бруевич В. ЛЕНИН И ДЕТИ. «Малыш». 1978.

ДЕТЯМ О ЛЕНИНЕ. Сборник. «Малыш». 1979.

Михалков С. О ЛЕНИНЕ. «Детская литература». 1980.

ЧТО ТАКОЕ ВСЕЛЕННАЯ?

Было время, когда человек боялся смотреть в звёздное небо. Он не знал, что представляют собой Луна, звёзды. Вроде и не звери, и не птицы, и не люди, и не растения. А что ещё?

Сейчас человек изучает звёздное небо с помощью мощных телескопов, посылает в космос автоматические научные станции. Мы много знаем о звёздном небе, можем говорить о нём и глядеть в него без страха.

Нам известно, что звёзды — это гигантские раскалённые шары наподобие нашего Солнца. Есть звёзды гораздо крупнее Солнца, есть мельче, есть горячее, есть холоднее. Но все они излучают огромное количество тепла — и это замечательно. Благодаря теплу нашего Солнца появилась жизнь на Земле, развились многообразные растения, животные, родились мы, люди.

Можно предположить, что где-нибудь в огромном космосе есть звёзды, вокруг которых вращаются планеты. Последние наблюдения учёных подтвердили эту мысль: да, возле некоторых звёзд обнаружены планеты. А раз так, то можно предположить, что где-то среди этого множества планет есть планеты, очень похожие на нашу Землю, и что на этих планетах так же, как на Земле, зародилась жизнь и появились разумные существа. Возможно даже, что эти существа могут прилететь в нашу Солнечную систему, побывать на Земле.

Грустно признаться, но никому ещё на Земле не удалось увидеть живого инопланетянина. Не обнаружены их следы ни на Земле, ни на Луне, ни на других планетах, где побывали автоматические станции. Даже не услышано ни одного радиоразговора между инопланетянами, хотя радиопрослушивание космоса вот уже много лет ведётся советскими и американскими учёными.

Но это ещё не значит, что инопланетян нет совсем. Во... можно, они находятся где-то далеко от нас, к нам не дол... тают их ракеты и радиосигналы. Или, возможно, они не хот... прилетать в нашу Солнечную систему — им это неинтересно. Поэтому вопрос о существовании инопланетян давайте счита... открытым.

Ещё один непростой вопрос: есть ли граница мира? Ведь ... должен же быть где-то край, конец этому звёздному про... странству. Или оно бесконечно?

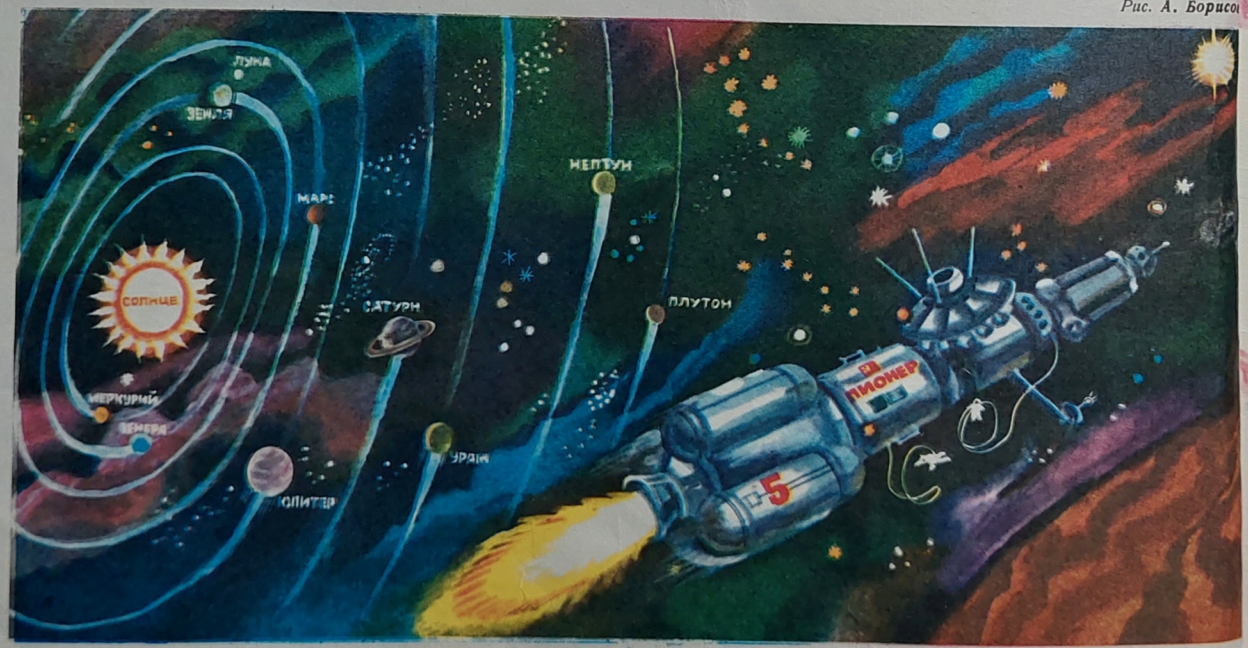
Наблюдая звёздное небо в мощные телескопы, учёны... обнаружили, что все звёздные объекты не стоят на месте. Вс... они куда-то летят. Причём не в одну сторону, а разлетаются ... разные стороны, удаляются друг от друга. А раз так, то эт... значит, что наша Вселенная расширяется. А раз она расш... ряется, то можно предположить, что когда-то, миллиард... лет назад, она была не такая огромная, как сейчас. Возможн... даже, предполагают учёные, вся Вселенная выглядела к... один раскалённый шар.

Хорошо. Но раз Вселенная — бывший шар и раз этот ша... расширяется, то, значит, и сейчас Вселенную можно предст... вить в виде шара. Только выйти за пределы этого шара, а зн... чит, и увидеть его границу невозможно. Вселенная обладае... огромным тяготением, с огромной силой притягивает к себ... всё, что пытается вырваться наружу. Ни ракета, ни ради... сигнал, ни луч света не могут вылететь из этого поля, не мог... покинуть Вселенную. Сколько бы мы ни путешествова... внутри Вселенной, даже если это путешествие будет продо... жаться бесконечно долго. Поэтому иногда говорят, что на... Вселенная бесконечна.

Видите, как трудно отвечать на этот вопрос. Самим уч... ным в этом вопросе ещё не всё ясно. Надо много работат... крепко думать, строить новые мощные телескопы, посыла... в космос новые автоматические станции. Работы впере... очень много, хватит и нам и вам, когда вы станете взрослым... И ещё останется.

Б. А. Воронцов-Вельяминов, *профессор, заслуженн... деятель науки РСФСР*

Рис. А. Борисо...



Рисунки Л. Карташова, Э. Иоффе

„НЕДЕЛЬКА“

Семь дней в октябрятской недельке. Долгая остановка! Но интересная. Ведь каждый день здесь — особенный.

Откроет Неделю октябрят День труда. В этот день октябрята могут показать всей школе, что умеют выдумывать их головы и делать их руки. Выставка ребячьих работ так и будет называться — «Что умеем делать».

В День знаний, День книги приходи на заседания клубов «Угадайка» и «Почемучка». Самые любознательные ребята смогут получить там ответы на вопросы, листочек с которыми заранее опустят в специальные ящики. Может быть, вожатый устроит «великое плавание к острову сокровищ», то есть в школьную библиотеку. Хорошо бы там научиться находить среди книжных сокровищ то, что тебе особенно нужно.

В День вожатого не забудь поздравить своих старших товарищей — пионеров. Поздравление можно написать на листке бумаги, листок опустить в большой конверт, конверт отдать октябрятскому гонцу. Пусть торжественно вручит его вожатому звёздочки и пригласит его на ваш концерт.

Приятно получать письма. Особенно от друзей. Особенно издалека. Твоя переписка с ребятами из других республик нашей необъятной страны поможет организовать фестиваль «Всех республик октябрята — дружные ребята». Этот фестиваль проводится в День дружбы. Вместе с ребятами из звёздочки перечитайте письма. Нарисуйте гербы и флаги союзных республик. Подумайте, из чего и как изготовить самые разные национальные костюмы. И, конечно же, разучите песни, танцы и сказки разных народов.

В День спорта ты — участник спортивных соревнований «Олимпийские искорки».

В День игры и игрушки помогаешь подшефному детскому саду привести в порядок игротеку для малышей. Неплохо также устроить у себя в школе выставку игрушек-самоделок.

А завершится неделя большим, торжественным праздником. 22 апреля, в день рождения Владимира Ильича Ленина, в ряды пионерской организации вступают старшие октябрята. К этому дню — Празднику Красного Галстука — они знакомятся с пионерскими законами и обычаями, маршрутами пионерского Марша, узнают о жизни и подвигах пионеров-героев. Некоторым из ребят в этот день будут доверены первые пионерские поручения.

РИСУНОК

Агния Барто

Это — город. Как высок он!
Сколько крыш! И сколько окон!
Смотрит голубь сверху вниз,
Он уселся на карниз.

А на самом первом плане
Нарисован человек.
Выше всех высотных зданий
Получился человек.

Он стоит, такой красавец
В рыжей шубе меховой,
Голубых небес касаясь
Непокрытой головой.

Почему он выше крыши?
Он высокой башни выше,
Возвышается над ней!
Он зачем такого роста?

Всё понятно, очень просто:
Человек-то всех главней!

Рис. Г. Дмитриевой

Тревога! Пожар! И мчатся через весь город ярко-красные машины, отважные пожарные входят в задымлённые подвалы и на чердаки, в охваченные пламенем дома. А если горит лес — на помощь приходят пожарные-лётчики. Много героических дел на счету мужественных воинов: пожарная служба в нашей стране существует уже 65 лет.

УКРОТИТЕЛЬ

В. Гальченко

Однажды пришлось нам спасать диких зверей. Загорелся цирк!..

На машинах въезжаем в хозяйственный двор. Суматоха! Одни тащат из помещений цирковые костюмы, другие — мебель, несколько человек бегают с вёдрами. Пожар рядом с клеткой. От ужасного львиного рыка дыбом поднимаются волосы!

Укротитель с пистолетом в руке подбегает к нашему командиру Аркадию Семёновичу.

— Надо их застрелить! Надо их застрелить! Они сломали решётку! — кричит.

— Так стреляйте! — говорит командир.

— У меня холостые патроны.

— Тьфу! — Аркадий Семёнович даже сплюнул. — Не мешайте работать.

Укротитель за голову схватился и убежал.

Между тем мы уже проложили рукавную линию для подачи воды, спешим: дикие звери в дыму погибают быстрее людей.

Тут видим — Григорий Беда — один из наших бойцов — запирает ворота и бегом в помещение. Аркадий Семёнович — следом. Только к дверям... и отскакивает!.. Из дверей один за другим появляются львы. Они мечутся по двору, но высокий забор и ворота мешают им выйти на волю. Люди прячутся кто куда.

И тут среди хищников появляется Гриша Беда. Он хватает одного за гриву и усмиряет:

— Сидеть, тебе говорят! Сидеть!

И лев неожиданно... подчиняется. Львица ощетинила шерсть, но чихнула и тоже присела. За ней — остальные.

— Спокойно! — говорит Беда. — Без паники!

Львы трут лапами морды, а Григорий возвращается в цирк и через минуту выходит во двор с обезьяной.

И тут мы видим — пальцы обезьяны сжимают коробочку спичек!

Появляется укротитель с пистолетом.

— Я патроны, — кричит, — нашёл! Отойдите от хищников, гражданин. Иначе я за вашу жизнь не ручаюсь! — Это он Беде.

А Григорий отнимает у обезьяны коробок со спичками и спрашивает:

— Ваш?

— Мой...

Сказал укротитель и побледнел. Даже пистолет уронил. А львы увидели его без пистолета и вовсе рычать перестали.

Тем временем мы затушили пожар. Из всех окон — дым, но цирк цел. Лишь в одном помещении сгорел шкаф с цирковыми костюмами.

После этого Гришу Беду месяц звали «укротителем львов».

А на вопрос, почему он не испугался хищников, Гриша отвечал:

— Я их узнал. Они в кино снимались. Ручные.

Потом мы специально проверили и точно установили, что эти львы в кино не снимались ни разу.

(Из книги „Первая тревога“)

Рисунки А. Елисеева

Май

ПОНЕДЕЛЬНИК	2 9 16 23 30
ВТОРНИК	3 10 17 24 31
СРЕДА	4 11 18 25
ЧЕТВЕРГ	5 12 19 26
ПЯТНИЦА	6 13 20 27
СУББОТА	7 14 21 28
ВОСКРЕСЕНЬЕ	1 8 15 22 29

1 мая — День международной солидарности трудящихся.

9 мая — Праздник Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов.

19 мая — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

28 мая — День пограничника.

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
— Лучше нет родного края.

Платон Воронько

Перевод с украинского С. Маршака

Рисунок В. Гальдяева из книги С. Баруздина „Чудеса“

Рис. В. Руденко

МАЙСКАЯ ПЕСЕНКА

В. Маяковский

Зелёные листики —
и нет зимы.
Идём
раздольем чистеньким —
и я,
и ты,
и мы.

Весна сушить развесила
своё мытьё.
Мы молодо и весело
идём!
Идём!
Идём!
На ситцах, на бумаге —
огонь на всём.
Красные флаги
несём!
Несём!
Несём!

Улица рада,
весной умытая.
Шагаем отрядом,
и мы,
и ты,
и я.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

Для нашей Родины всегда будет святым день 9 Мая, и всегда люди будут мысленно возвращаться к маю 1945 года. В те весенние дни был закончен великий путь, отмеченный многими жертвами. И наш человеческий долг: поздравляя друг друга с праздником, всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто погиб на войне.

Празднуя Победу, мы всегда будем вспоминать, какие качества нашего народа помогли одолеть врага. Терпенье. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнём войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами.

Г. К. Жуков, Маршал Советского Союза

ОРДЕН „ПОБЕДА“

Шёл третий год Великой Отечественной войны. Советская Армия одерживала выдающиеся победы в сражениях с фашистами. Наши воины били врагов храбро и умело, а командиры руководили войсками с большим воинским искусством. И 8 ноября 1943 года, сорок лет назад, правительство учредило новые награды: для отличия солдат — орден Славы и для отличия полководцев — высший военный орден «Победа».

За разработку и подготовку операций, в корне изменивших обстановку на фронте в пользу Советской Армии, первыми были награждены орденом «Победа» наши прославленные военачальники Маршалы Советского Союза Георгий Константинович Жуков и Александр Михайлович Василевский.

ОРДЕН СЛАВЫ

Орденами Славы I, II и III степени награждались рядовые, сержанты, старшины, а в авиации — и младшие лейтенанты. Орден высшей I степени мог получить лишь тот, кто раньше был награждён орденами III и II степени.

Первым полным кавалером ордена Славы стал гвардии старший сержант Николай Андреевич Залётов, командир стрелкового отделения. За годы Великой Отечественной войны орденом Славы всех трёх степеней награждено около двух с половиной тысяч человек.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ЮНОГО ПИОНЕРА

Я (фамилия, имя), вступая в ряды Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: горячо любить свою Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия, всегда выполнять Законы пионеров Советского Союза.

ЗАКОНЫ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Пионер предан Родине, партии, коммунизму.

Пионер готовится стать комсомольцем.

Пионер держит равнение на героев борьбы и труда.

Пионер чтит память павших борцов и готовится стать защитником Родины.

Пионер настойчив в ученье, труде, спорте.

Пионер — честный и верный товарищ, всегда смело стоит за правду.

Пионер — товарищ и вожак октябрят.

Пионер — друг пионерам и детям трудящихся всех стран.

„ПИОНЕРСКАЯ“

На станцию «Пионерская» возьми с собой красную звёздочку и красный флажок. Смастери их собственными руками. Постарайся хорошенько — ведь без звёздочки и флажка на станции «Пионерская» тебе не обойтись.

Флажок пригодится тебе на первомайском празднике. Обязательно возьми его на школьную линейку, где будут подводиться итоги путешествия «Октябрята — по стране Октября». Самые активные участники игры получат награды. Октябрятские «экипажи», добившиеся наибольших успехов, награждаются специальным вымпелом. Поприветствуй призёров, помаши им своим флажком! Поблагодари пионеров — твоих вожатых — за помощь и поддержку.

Красную звёздочку возьмёшь с собой, когда пионеры позовут тебя принять участие в операции «Ветеран живёт рядом». Если разузнаешь, что поблизости живёт участник Великой Отечественной войны, прикрепи свою звёздочку к дверям дома (или квартиры) бывшего фронтовика. Теперь скорее отправляйся с донесением к своему командиру — вожатому. А красная звёздочка на доме расскажет людям о том, что здесь живёт ветеран, уважаемый всеми человек, о котором заботятся и пионеры с октябрятами. А в День Победы ты снова придёшь по знакомому адресу, к той красной звёздочке, чтобы поздравить ветерана...

Рис. Л. Карташова, Э. Иоффе

У твоих вожатых в мае тоже праздник — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. Пионерские экипажи, отправляясь в увлекательное путешествие по стране Пионерии, в этот день возьмут и тебя с собой.

Не успеешь оглянуться — уже и лето наступило! У ребят дел — непочатый край. Пионеры участвуют летом в очень важных операциях — «Муравейник», «Зелёный наряд Отчизны», «Живое серебро». И ты вместе с ними защищай и охраняй родную природу, дорогой друг-октябрёнок!

ЛОСЁНОК

Геннадий Цыферов

В лесу было тихо, и только лосёнок смеялся.

—Тише ты,—сказал ему медведь.—Сейчас случится чудо.

— Какое чудо?—удивился лосёнок.

А медведь показал ему на дерево.

Весь день лосёнок смотрел, а вечером вдруг увидел: на сером дереве—зелёный лист.

Первый лист. И понял он тогда, почему в лесу тихо... Все ждут рождения первого листа.

Это и есть чудо леса.

Рис. Е. Поздняковой

По горам, по лесам, рекам и морям проходит граница нашего государства. Охраняя покой родной страны, несут свою почётную и трудную службу пограничные войска.

Алый

(Отрывок из повести)

Ю. Коваль

Однажды Кошкин посадил Алого в пограничную машину «ГАЗ-69». В машине их уже ожидал старший инструктор. Алый сразу же хотел укусить старшего инструктора, но Кошкин сказал ему:

— Сидеть!

«Я, конечно, могу укусить и сидя, — подумал Алый, — но вижу, ёлки-палки, что этого делать не следует».

Рисунки М. Петрова

Машина немного потряслась по просёлочной дороге и остановилась у леса.

Кошкин и Алый выпрыгнули из кабинки, а следом — старший инструктор. Он сказал:

— Товарищ Кошкин! Нарушена Государственная граница СССР. Ваша задача: задержать нарушителя!

— Есть задержать нарушителя! — ответил Кошкин, как полагается. Потом он погладил Алого и сказал: — Ищи!

Кого искать, Алый сразу не понял. Он просто побежал по опушке леса, а Кошкин — за ним, а старший инструктор — за Кошкиным. Одной рукой Кошкин держал Алого на поводке, другой — придерживал автомат.

Алый пробежал немного вправо, потом немного влево и тут почувствовал запах — чужой и неприятный. Ого! Здесь прошёл человек! Трава, примятая его ногами, успела распрямиться. Но запах-то остался, и Алый рванулся вперёд. Он взял след.

Теперь они бежали по лесу, и ветки сильно хлестали Кошкина по лицу. Так всегда бывает, когда бежишь по лесу, не разбирая дороги.

Тот, кто прошёл здесь несколько часов назад, хитрил, запутывал след, посыпал его табаком, чтобы отбить у собаки охоту бежать за ним. Но Алый след не бросал.

Наконец они прибежали к небольшому ручью, и здесь Алый забеспокоился. Тот человек прошёл давно, и вода, которая имела его запах, утекла куда-то далеко вниз. Теперь она пахла водорослями, камешками, проплывающим пескарём. И Алому захотелось поймать этого пескаря. Но пескарь спрятался под камень. Алый тронул камень, оттуда выскочили сразу три пескаря.

Тут Кошкин увидел, что Алый ловит пескаря, и сказал:

— Фу!

Они перебрались на другой берег, и снова Алый почувствовал чужой запах.

Скоро они выскочили на открытую поляну и увидели того, за кем гнались. Тот бежал и оглядывался, и махал от страха руками, и рукава его одежды были ужасно длинными.

Кошкин бросил поводок, и Алый огромными прыжками стал нагонять нарушителя. Потом он прыгнул последний раз, пролетел по воздуху, ударил бегущего в спину и сшиб его с ног. Тот упал ничком и даже пошевелиться не мог, потому что Алый придавил его к земле.

Кошкин еле оттащил Алого за ошейник.

Тогда лежащий приподнялся и сказал:

— Ну и собачка у вас, товарищ Кошкин! Обалдеть можно!

Человек, за которым они гнались, был не кто иной, как Володька Есаулов, приятель Кошкина и тоже пограничник. И всё это была пока учёба.

Старший инструктор сказал:

— Собака работала хорошо. За такую работу ставлю ей отметку «четыре».

— За что же «четыре»? — спросил Кошкин. — Надо бы «пять».

— За пескаря, — ответил старший инструктор.

«Проклятый пескарь!» — подумал Кошкин. Он хорошо знал, что пограничная собака не должна отвлекаться, когда идёт по следу.

Все сели в машину, чтобы ехать назад, а Кошкин достал из кармана отличный сухарик и сунул его Алому в пасть.

И Алый, хрустя сухарём, подумал про старшего инструктора и про Володьку Есаулова: «Вам небось после такой беготни тоже хочется погрызть сухарика, да товарищ Кошкин не даёт».

Июнь

ПОНЕДЕЛЬНИК	6 13 20 27
ВТОРНИК	7 14 21 28
СРЕДА	1 8 15 22 29
ЧЕТВЕРГ	2 9 16 23 30
ПЯТНИЦА	3 10 17 24
СУББОТА	4 11 18 25
ВОСКРЕСЕНЬЕ	5 12 19 26

1 июня — Международный день защиты детей.

22 июня — день летнего солнцестояния. Самый долгий день в году. Он длится 17 часов 37 минут. Не случайно говорят: „Летний день за зимнюю неделю".

Вот и лето настало, в прохладе лесной заблагоухала белая, как фарфоровая, „ночная красавица", и у пня стал на солнцепёке во весь свой великолепный рост красавец наших лесов — иван-чай.

М. Пришвин

Рисунок В. Лосина к русской сказке „Гуси-лебеди"

ДАГЕСТАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ

Пересказал Г. Науменко

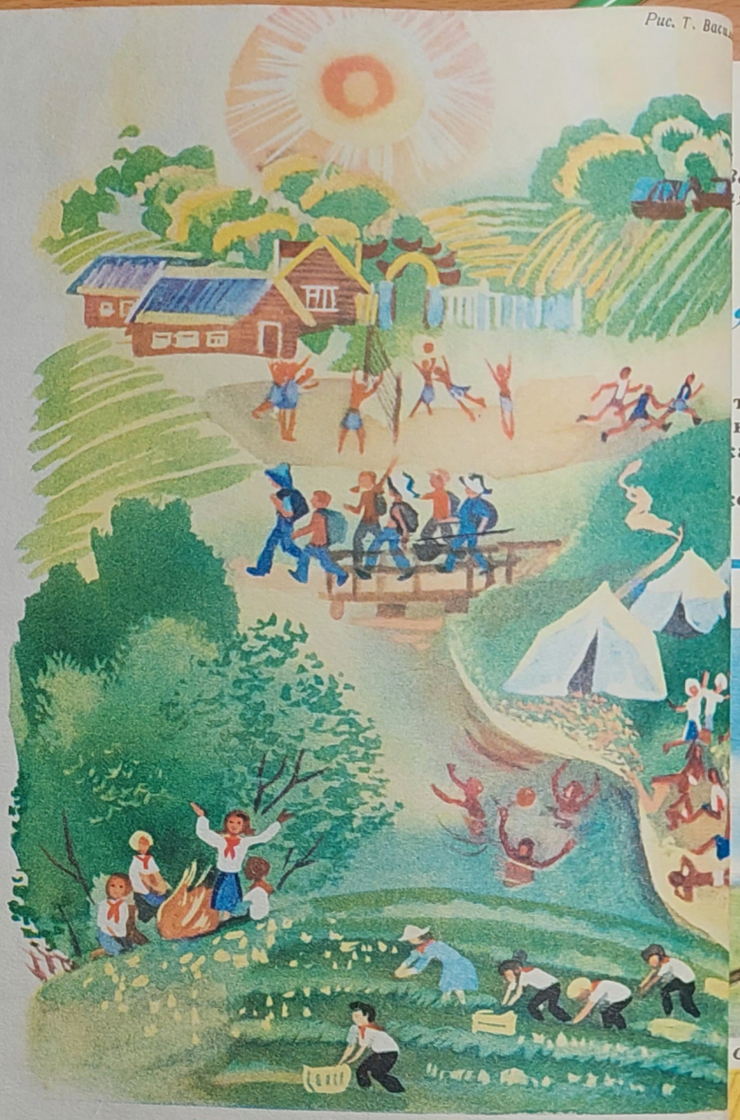
Рисунки Р. Халилова

Где ты, солнце, отдыхаешь?
Где ты, солнце, в дождь бываешь?
Над аулом покажись,
Чёрной тучи не страшись!
Выходи, тебя мы ждём, —
Тебе спляшем и споём!

Ойра-ойра-ойрада!
Не догнать нас никогда!
Мы быстрее козлика,
Верблюжонка, ослика,
В горку мы бежим бегом,
А уж с горки — кувырком.
Раз, два, три,
Водишь — ты!

Спи, дитя, сыночек мой,
Засыпай, цветочек мой.
Я с тобою посижу,
Я твой сон посторожу.
Баю-бай, всё спит кругом,
Спят деревья, дремлет дом.
Спит и серый ослик твой,
Весь аул покрылся тьмой.
Баю-бай, мой голубок,
Сон твой сладок и глубок.

Рис. Т. Васи



ГОРИ-ГОРИ ЯСНО!

Елена Благинина

Солнышко красно,
Гори-гори ясно!

В небо пташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!

Солнышко красно,
Гори-гори ясно!

В небе рыбкой поплыви,
Нашу землю оживи,
Всех на свете ребятишек
Обогрей, оздорови!

16 июня 1963 года — 20 лет тому назад — первая в мире женщина-космонавт Герой Советского Союза Валентина Владимировна Николаева-Терешкова поднялась в космос на корабле „Восток-6“.

„Я — Чайка!“

В те минуты люди Земли не могли даже представить, что на пороге космоса — у своего космического корабля «Восток-6» — стоит советская девушка, прощаясь с друзьями.

В точно назначенное время раздались последние команды:

— Космонавт готов! Старт!

И вот люди услышали:

— Я — «Чайка», я — «Чайка», вижу землю!

Голос из космоса всё время звучал спокойно и уверенно. Лишь однажды, когда «Восток-6» проносился над Волгой, над родным Ярославлем, Валю охватило волнение:

— «Заря», я — «Чайка»... Передайте моей маме... беспокоиться не надо...

«Программа моего полёта, — рассказывает Валентина Владимировна, — была рассчитана на одни сутки. Но при хорошем самочувствии я могла продлить полёт до трёх суток. Поскольку самочувствие было отличное, то в конце первых суток я попросила расширить программу полёта. Мне пошли навстречу. Поэтому я закончила свой полёт почти одновременно с Валерием Быковским».

(По книге „Космонавты рассказывают“)

Рис. С. Куприянова

ВЕТЕР НАД ПОЛЕМ

Эдуард Шим

Пролетает Ветер над полем, где рожь посеяна:

— Кто в хлебах живёт, кто в низеньких прячется?

— Это я, Жаворонок, с птенчиками. Больше нету никого.

Дни проходят, растёт рожь, кустится.

Опять пролетает Ветер:

— Кто в хлебах живёт, кто в густых прячется?

— Это я, Перепёлочка, с детками.

— Это я, Жаворонок, с птенчиками. Больше нету никого.

Дни проходят, растёт рожь, колосится. Опять пролетает Ветер:

— Кто в хлебах живёт, кто в густых прячется?

— Это мы, Жаворонки.

— Это мы, Куропатки.

— Это мы, Перепела.

— Это мы, Лисы с лисенятами.

— Это мы, Волки с волчатами. Больше не помещается никто!

Дни проходят, жатва начинается. Убрана рожь. Опять пролетает Ветер:

— Кто в чистом поле живёт, кто в стерне прячется?

А ответа нет.

Жаворонки улетели, Куропатки по кустам разбежались, Перепела по лугам разошлись, Лисы и Волки в лесах скрываются.

И в поле — хоть шаром покати.

К 125-летию со дня рождения
Сельмы Лагерлёф,
шведской писательницы
(1858—1940)

Подводный город

(Отрывок из книги „Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями")

Давным-давно, может, тысячу лет назад, а может, и две тысячи, остров, на который буря занесла гусей, не был таким пустынным и диким. На берегу его стоял богатый и прекрасный город Винетта.

Во всём мире не было ткачей искуснее, чем в Винетте, никто не умел делать такие красивые кубки и кинжалы, как мастера Винетты, никто не умел плести такие тонкие кружева, как кружевницы из Винетты.

Каждый день одни корабли, нагруженные богатыми товарами, отчаливали от пристани, а другие корабли, нагруженные золотом и серебром, возвращались из далёких плаваний.

Со всеми городами, какие только ни есть на свете, торговали жители Винетты. Их корабли плавали по всем морям и во всех гаванях находили приют и отдых.

Но никогда ни один чужой корабль не бросал якорь в гавани Винетты. Никто даже не знал, где находится этот город. Никому не открывали жители Винетты дороги к своему острову.

Чем больше богатели они, тем больше боялись за свои богатства. Недаром спокон веку люди говорят: богатому не спится, богатый вора боится. Так и жители Винетты. Плохо спали они по ночам. От зари до зари по городу ходили сторожа с топориками на плечах и с колотушками в руках; на всех дверях висели тяжёлые замки: злые собаки охраняли лавки и склады.

Чужих приезжих людей жители Винетты боялись больше всего. Кто его знает, чужого человека, какие у него мысли! Может, он разбойник, вор? Может, только и высматривает, как проникнуть в заветные кладовые?

И они топили корабли, случайно приближавшиеся к их острову, они убивали чужестранцев, которых буря выбрасывала на их берег. Даже птиц, пролетавших мимо, они подстреливали, чтобы те не разнесли по свету, где находится их город. Много диких гусей сложило здесь свои головы в те недобрые времена.

Скоро море в этих местах стало совсем пустынным и безмолвным: моряки обходили его стороной, голоса птиц никогда не раздавались над ними, рыба стаями уходила в другие моря.

Не понравилось это морскому царю. Рассердился он, разбушевался:

— Не позволю им хозяйничать в моём море! Не хотят, чтобы видели их город, так ладно же, никто больше и не увидит его.

И он приказал послушным волнам взять приступом Винетту.

И вот море пошло на город.

Страх и смятение охватили жителей.

Чтобы защититься от моря, они стали строить стену. Чем выше поднималась вода, тем выше росла стена. Быстро работали жители Винетты, громоздя камень на камень, но, как ни спешили они, море всё-таки обогнало их. Оно ринулось через край стены, заливая все улицы, дома, площади, и скоро на том месте, где стоял город, торчала только вершина скалистой горы.

Но жители Винетты и под водой работают дни и ночи напролёт. Склады и лавки их по-прежнему ломятся от товаров, только торговать-то теперь им не с кем.

Лишь однажды в столетие ровно на один час этот город всплывает со дна моря. И если какой-нибудь чужестранец в этот час войдёт в Винетту и хоть что-нибудь купит, город получит прощение и останется на земле. Но если стрелка башенных часов опишет полный круг, а покупателя не найдётся, город снова опустится на дно моря и будет стоять там ещё сто лет.

— Так рассказывала мне моя бабка, — закончила свой рассказ Акка, — а вы расскажите своим внукам.

— Но как же они живут там, под водой? — спросил Нильс.

— Если хочешь, ты можешь посмотреть, — сказала Акка. — Садись ко мне на спину.

Нильс взобрался на спину гусыни, и она полетела над морем так низко, что крылья её едва не задевали воду.

Крепко ухватившись за шею Акки, Нильс свесился вниз.

Сквозь прозрачную зеленоватую воду глубоко-глубоко в море он увидел город. Тот самый город, по которому он только что бегал. Вон часовая башня, вон ворота. Стражники по-прежнему ходят по стене с копьями в руках, на улицах по-прежнему толпится народ.

«Холодно им там, наверное, сыро, — подумал Нильс, и ему стало очень жалко жителей Винетты. — Ах, если бы монетка была со мной! Тогда бы и заклятию пришёл конец... Вот бы они обрадовались! Наверное, они теперь и муху побоятся обидеть... Ведь шутка сказать — тысячу лет под водой прожили! Пожалуй, им пришлось ещё хуже, чем мне, — всё-таки птичья жизнь не то, что рыбья».

Пересказ З. Задунайской и А. Любарской

Рисунки Э. Булатова, О. Васильева

Июль

ПОНЕДЕЛЬНИК	4 11 18 25
ВТОРНИК	5 12 19 26
СРЕДА	6 13 20 27
ЧЕТВЕРГ	7 14 21 28
ПЯТНИЦА	1 8 15 22 29
СУББОТА	2 9 16 23 30
ВОСКРЕСЕНЬЕ	3 10 17 24 31

Июль — горячая пора для земледельцев. О ней недаром сложены поговорки: „В цвету трава — косить пора“. „Гречиху не вырастишь — каши не поешь“. „Рожь поспела — берись за дело“.

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдёшь.

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небес,
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес...

Н. Греков

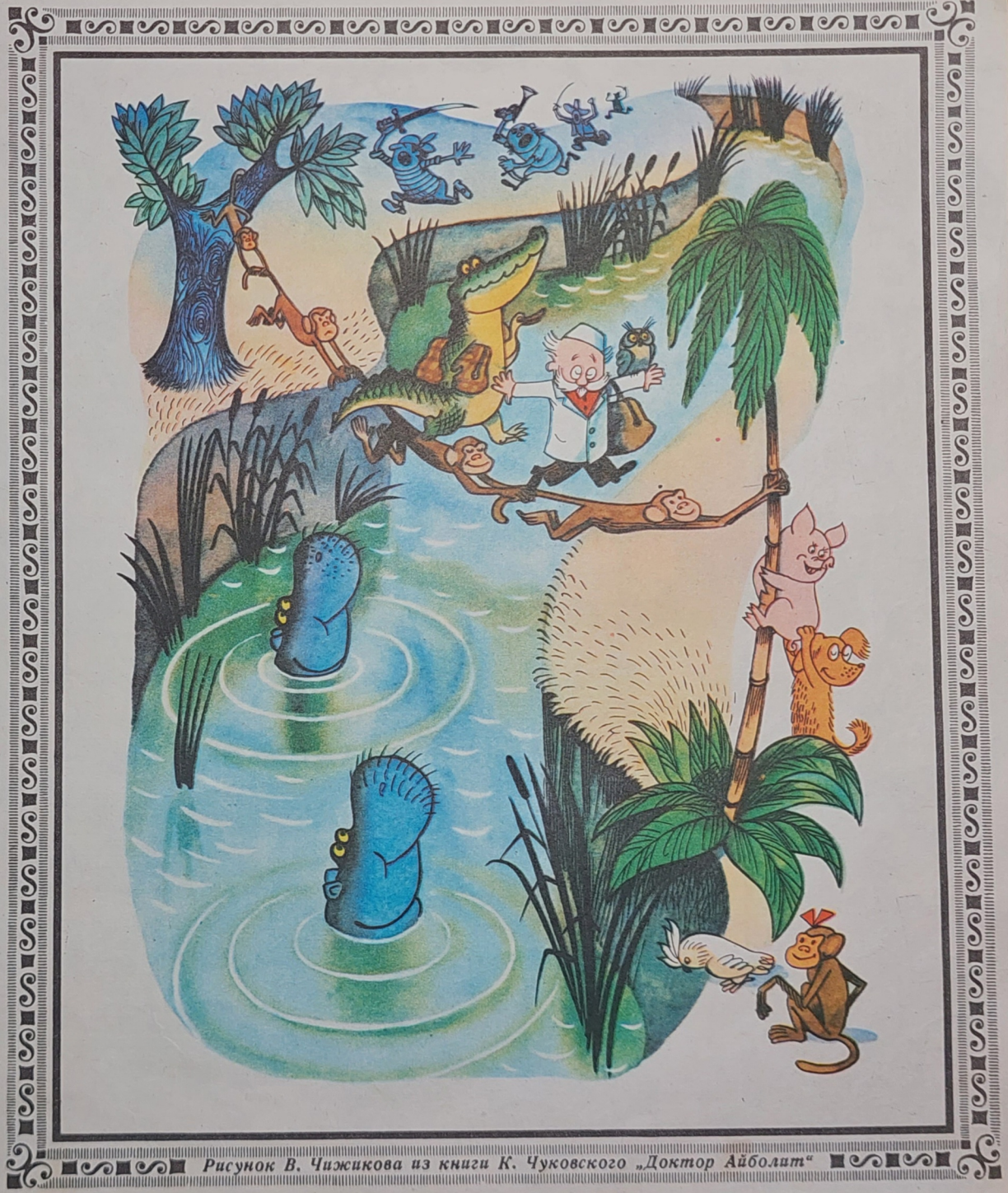


Рисунок В. Чижикова из книги К. Чуковского „Доктор Айболит“

Глаза распахните!
Смотрите:
Растущая дико
Цветёт земляника —
Не рвите!
И любку не рвите —
Ночную фиалку.
Не делайте палку
На случай
Из маленькой ёлки колючей.
Цветка не сорвите,
А лучше скажите:
— Купальница,
ландыш,
лесная гвоздика,
Цветите!
Не исчезайте, растущие дико!

Людмила Николаенко

Рис. Н. Казак

РЕБЯТА! ЭТИ ЦВЕТЫ ПРОСЯТ У ВАС ЗАЩИТЫ. ВОЗЬМИТЕ ИХ ПОД СВОЮ НАДЁЖНУЮ ОКТЯБРЯТСКУЮ ОХРАНУ.

ХИТРЫЙ КОВРИК

Евг. Пермяк

Умной Машенька росла, да не всё понимала.

Пошла она как-то в лес и ужалилась о Крапиву.

— Ах, ты, такая-сякая, колючая. Зачем только ты на свете живёшь? Один вред от тебя!

А Крапива рассмеялась на это и сказала:

— Так и о пчеле можно только по жалу судить. А пчела ведь ещё и мёд даёт.

Тут Маша как крикнет на весь лес:

— Да как ты можешь, бездельница, себя с пчелой-труженицей сравнивать?

— Вот что, — говорит Крапива, — приходи сюда осенью, я тебе ума-разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума-разума набраться, но пришла. А вдруг да Крапива что-то дельное скажет?

А Крапива пожелтела по осени. Состарилась. Голос у неё стал скрипучий, жёсткий.

— Добудь, Машенька, рукавички, — говорит Крапива, — да выдергай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдергала Крапиву и связала в пучки.

— А теперь, — говорит Крапива, — вымочи меня в речке и потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и спрашивает:

— Ещё что придумаешь?

— Теперь, — говорит Крапива, — ломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее... А дальше сама увидишь...

Опять Машенька сделала всё то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть.

Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик выткать. Выткала она коврик и вышила на нём зелёными нитками молодую весёлую крапиву.

Повесила Маша коврик на стенку и сказала:

— Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь-то уж я знаю, что не всё на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всём думать, во всё вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать.

Рис. *В. Рябчикова*

Рис. *Т. Зебровой*

КАК КАБАН КАРТОШКУ САЖАЛ

Эно Рауд

Как-то раз решил кабан картошку посадить.

— Выращу добрый урожай — целый год никаких забот: нагребай из подвала и ешь до отвала. А ведь, скажу я вам, вкусней картошечки ничего на свете нет, кто-кто, а уж я-то знаю, — хвалился кабан приятелям.

Выбрал он подходящую полянку — земля ровная, мягкая, ни пней, ни камней.

— Ну что же, — хрюкнул кабан, оглядывая своё поле, — сначала надо борозды проложить.

Ткнул он было клыки в землю раз-другой, да работа эта кабану скучной показалась.

„Провожусь тут целый день, — подумал он. — А вдруг борозды выйдут кривыми? Смеяться надо мной будут".

Посидел кабан на пенёчке и решил: можно попроще картошку посадить — вырыть для каждой ямку, и хватит.

Денька через два притащил кабан на полянку мешок с картофелем. Сел передохнуть возле мешка, и тут новая мысль в кабанью голову пришла:

„Картофель-то у меня семенной, отборный, самого вкусного сорта. Что же я буду такое добро в землю зарывать? Оставлю я этот картофель себе. И силы поберегу, а то ведь через месяц-другой картошку окучивать надо. А это, говорят, работа не из лёгких".

И потащил кабан мешок с картошкой домой. Вывалил в большой котёл, сварил и ел до самого вечера.

Время шло, и незаметно наступила пора картофель окучивать.

— Если картофельное поле вовремя не окучить, клубни, говорят, вырастут не больше жёлудя, — рассуждал кабан. — И вкус будет не тот.

Совсем уж было собрался кабан работать, даже пятачок в землю опустил, да вдруг остановился.

— Чего доброго, удивятся звери: что же это я окучиваю? Да и где тут растёт картошка, а где нет, без борозд-то не разберёшь. Поберегу силы — урожай собирать. Тогда себя не пожалею.

До самой осени жил кабан в своё удовольствие: спал, гулял, по нескольку раз в день обедал — силы копил.

Осенью пришёл кабан на полянку и охапку пустых мешков принёс. На этот раз принялся он за работу с усердием. Да вот незадача: где ни копнёт — ни одной картофелины.

— Смотри-ка, — удивился кабан, — картофельное поле, а картошкой и не пахнет. Обман просто!

Присел кабан на свой любимый пенёк и задумался. Думал-думал — и вдруг повеселел:

— Хорошо ещё, что я не все силы на это поле истратил. А то бы совсем обидно было. Что ни говори, а мы, кабаны, умные звери.

— Что посеешь, то и пожнёшь, — раздалось откуда-то сверху. Это мудрый ворон попробовал объяснить кабану его ошибку.

Но кабаны не умеют задирать голову кверху. И наш кабан так и не понял, кто и о чём с ним говорил...

Пересказала с эстонского Г. Петрова

Поклон победителям

Сергей Алексеев

КУРСКАЯ БИТВА

Пятьдесят дней длилось это сражение. За всю историю войн это, несомненно, была самая крупная битва. На курских и орловских полях остались горы обожжённого, исковерканного металла. Немцы потеряли тут около 1500 танков. Наши потери тоже были немалыми. Но мы одержали победу.

Г. К. Жуков, Маршал Советского Союза

Завершается Курская битва. И вот на привале сошлись солдаты. Бои вспоминали. Кого хвалили, кого ругали. Потом притихли. И вдруг заспорили солдаты, кто под Курском лучше других сражался, кто почестей ратных и ратной славы больше других достоин.

— Лётчики — вот кто лучше других сражался, — брошено первое мнение.

— Верно!

— Верно! — пошла поддержка.

И верно, отличились под Курском лётчики. Били фашистов в небе. С неба врагов громили. Тут герой подпирал героя. Сама доблесть надела крылья.

— Лётчикам честь и слава. Почёт наш великий лётчикам, — соглашается чей-то голос. И тут же: — Однако под Курском не лётчики, а танкисты лучше других сражались. Танкисты по праву в первых.

Вот и второе возникло мнение.

— Танкисты!

— Танкисты! — дружно пошла поддержка.

И это верно. Грудью своей железной сломили они фашистов. Если скажешь: герои Курска — первым делом на память идут танкисты.

— Танкисты — народ геройский. Нет тут другого мнения, — снова раздался голос. — А всё же, если тут говорить о первых, то первыми были под Курском артиллеристы. Артиллеристы, конечно, в первых.

Вот и добавилось третье мнение.

— Артиллеристы!

— Артиллеристы! — дружно пошла поддержка.

И это верно. Герои — другого не скажешь про артиллеристов. Говорили в те годы: артиллерия — бог войны.

— Артиллеристы, конечно, боги, — соглашается чей-то голос. — И всё же, если речь идёт о первых, то, братцы, не к месту споры, пехота — вот кто законно в первых. Вот кто в боях под Курском сказал своё главное слово.

— Пехота!

— Пехота! — дружно пошла поддержка.

Спорят солдаты. Не рождается общее мнение. Начинается новый круг:

— Лётчики в лучших!

— Танкисты в первых!

— Артиллеристы!

— Пехота, братва, пехота!

Спорят солдаты. Спору конца не видно.

Чем бы закончилось, трудно сказать. Да только здесь пробасил над всеми басами голос:

— Слушай радио! Радио слушай!

Бросились все к приёмникам. В эфире гремит приказ. В честь великой победы под Курском, в честь взятия Орла и Белгорода объявлен салют победителям. В Москве — артиллерийскими залпами. Двенадцатью залпами из ста двадцати четырёх орудий.

И тут же слова о героях битвы: о лётчиках и танкистах, об артиллеристах и пехотинцах. Все они вровень идут в приказе. Все они в главных, все они в первых. Всем им честь и слава!

Салют в честь войск, освободивших Орёл и Белгород, был первым салютом Москвы победителям. С того дня и пошли салюты.

Великой победой Советской Армии завершилась грандиозная Курская битва.

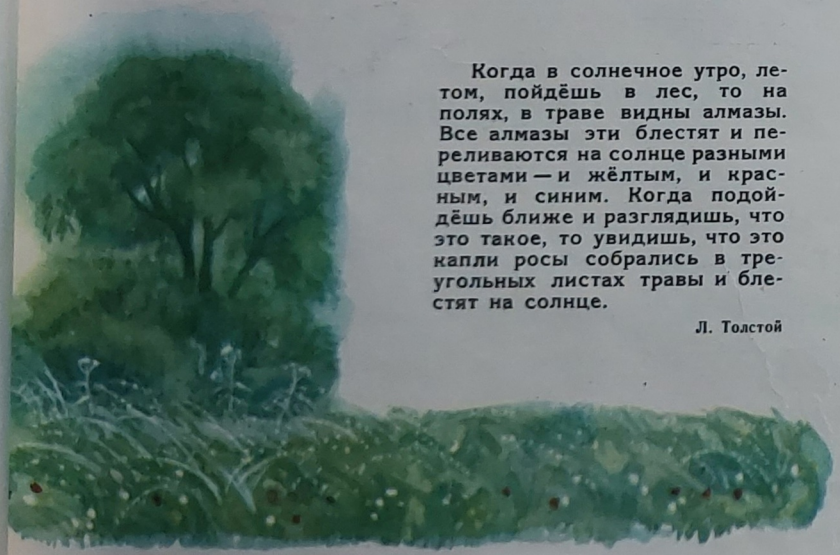
(Из „Рассказов о великом сражении на Курской дуге")

Рис. М. Петрова

Август

ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 15 22 29
ВТОРНИК	2 9 16 23 30
СРЕДА	3 10 17 24 31
ЧЕТВЕРГ	4 11 18 25
ПЯТНИЦА	5 12 19 26
СУББОТА	6 13 20 27
ВОСКРЕСЕНЬЕ	7 14 21 28

„Август — сбериха, всего припасиха“, — говорят в народе. А о хлебе: „Колос дорог, хоть и мал, подбери, чтоб не пропал“, и добавят ласково: „Ржаной хлебушко — калачу дедушка“.



Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Л. Толстой

Рисунок В. Лосина к русской сказке „Репка“

Молдавские народные песенки

ДОЖДИК

Дождик, дождик-длинноножка,
Хватит бегать по дорожкам;
Солнце ходит по лугам,
Дождик хлещет по ногам
Хворостиной,
Чередой,
Камышиной,
Лебедой,
И ореховым прутом,
И серебряным кнутом.

ЗАЮШКА

Ой ты, заюшка-пострел,
К нам за стол незваный сел.
Сел, головкой повертел,
Ам — и всё до крошки съел!

ПТИЦЫ НА МЕЛЬНИЦЕ

Синица —
Носит пшеницу.
Сова —
Ворочает жернова.
Кукушка — ку-ку! —
Сеет муку.

Удод —
Мусор метёт.
Дрофа —
Сходила по дрова.
Журавли —
Пышек напекли.

Пересказала
И. Токмакова

Рисунки ***Т. Зебровой***

Белорусские пословицы

Дружба крепче каменных стен.
Одна пчела много мёда не наносит.
Глаза видят глубоко, а ум ещё глубже.
Смех — родной брат силы.
Огонь в соломе не спрячешь.

КУДА ХОЧУ, ТУДА ЛЕЧУ

А. Лельевр

— Парашют — хорошо.
— А дельтаплан — лучше.
— С парашютом человек прыгает с высоты и мягко приземляется.

— С дельтапланом человек тоже прыгает с высоты и мягко приземляется. И ещё летит вдаль, и ещё рулит и приземляется, где захочет.

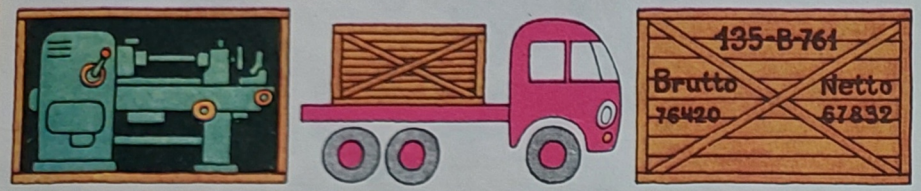
— Космонавты на землю спускаются на парашюте.

— А лучше спускаться на дельтаплане. Парашют опустится то ли в поле, то ли в огороде, то ли в лесу, то ли за сто, то ли за двести километров от города. Дельтаплан пролетит по воздуху тысячу километров и опустит космонавтов точно в центре города, на главной площади. Если это потребуется.

Рисунки Э. Беньяминсона

САМОЛЁТ С ПРЯМЫМИ УГЛАМИ

УДОБНО ВОЗИТЬ ГРУЗЫ В КОНТЕЙНЕРЕ.



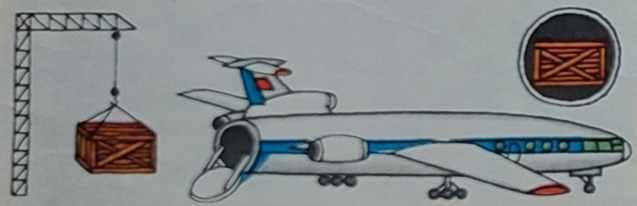
УДОБНО КОНТЕЙНЕР ПЕРЕГРУЖАТЬ:

С ГРУЗОВИКА НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ ПЛАТФОРМУ,

С ПЛАТФОРМЫ НА ТЕПЛОХОД,

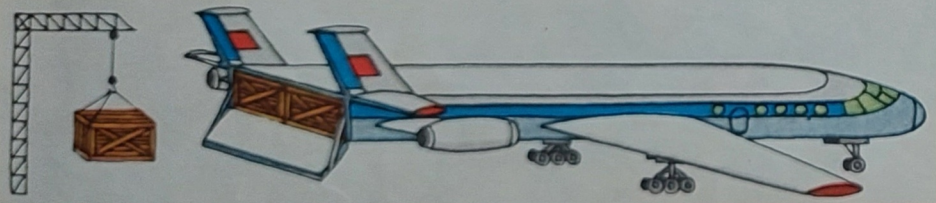
С ТЕПЛОХОДА НА ГРУЗОВИК.

НЕУДОБНО ВОЗИТЬ КОНТЕЙНЕРЫ НА САМОЛЁТЕ:



ФЮЗЕЛЯЖ САМОЛЁТА КРУГЛЫЙ, КОНТЕЙНЕР ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ — ОСТАЁТСЯ МНОГО СВОБОДНОГО МЕСТА. НЕВЫГОДНО.

НАДО ПОСТРОИТЬ САМОЛЕТ С ПРЯМОУГОЛЬНЫМ ФЮЗЕЛЯЖЕМ!

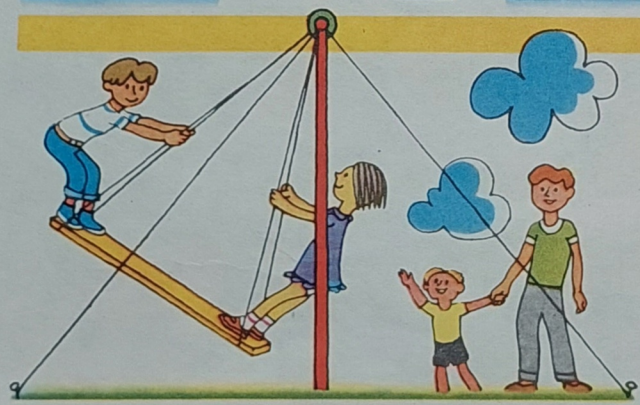


ТАКОГО САМОЛЕТА ПОКА НЕТ. СЕЙЧАС ЕГО СТРОЯТ. СКОРО БУДЕТ. СКОРО ПОЛЕТИТ.

БУМАЖНЫЙ ГОЛУБЬ

ИНЖЕНЕР УВИДЕЛ, КАК ЛЕТАЕТ БУМАЖНЫЙ ГОЛУБЬ, И СКАЗАЛ: — ИДЕЯ! ПОСЛЕ ЧЕГО В НЕБЕ ПОЯВИЛСЯ ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ, ПОЛЁТ КОТОРОГО ОЧЕНЬ ПОХОЖ НА ПОЛЁТ БУМАЖНОГО ГОЛУБЯ. КАКОЙ АППАРАТ?

КАЧЕЛИ



КАЧЕЛИ И ОДИН ИЗ ДОМАШНИХ МЕХАНИЗМОВ — РОДНЫЕ БРАТЬЯ. В ИХ РАБОТЕ МНОГО СХОЖЕГО. КАКОЙ МЕХАНИЗМ?

Рис. Н. Казак

ЗАГАДКА *В. Мусатов*

Не балует дуб детей.
Одевает без затей:
Все в его семейке
Носят тюбетейки.

(Жёлудь)

ГОЛУБИ ЛЕТЕЛИ

Василь Витка

Голуби летели,
На дубы присели.
На каждом из дубков
По паре голубков.
Глянули вбок —
Ещё стоит дубок.
Пусть каждому будет
Дубок для насеста.
Нет, одному
Не хватило места.

Сколько дубков?
Сколько голубков?

Перевёл с белорусского
Я. Аким

Лес весной веселит,
летом холодит,
осенью питает,
зимой согревает.

ЛЕТОМ

А. Шлыгин

Жарко мишке знойным летом —
В шубу тёплую одет он.
Ходит мишка, мается:
Шуба не снимается...

ЗАГАДКА *В. Мусатов*

Маленький Тимошка —
Голова да ножка.
Подрастёт немножко —
Попадёт в лукошко.

(Гриб)

СЧИТАЛКА

Та́ря-Ма́ря
В лес
Ходила,
Шишки
Ела —
Нам велела.
А мы
Шишки
Не едим,
Таре-Маре
Отдадим!

Много леса — не руби,
мало леса — береги,
нет леса — посади.

Лес и вода —
родные брат и сестра.

Краснощёка, невеличка,
Спит под травкой земляничка.
Земляничку разбужу
И в лукошко посажу.
Земляничка из лукошка
Скажет,
Где к подругам стёжка.

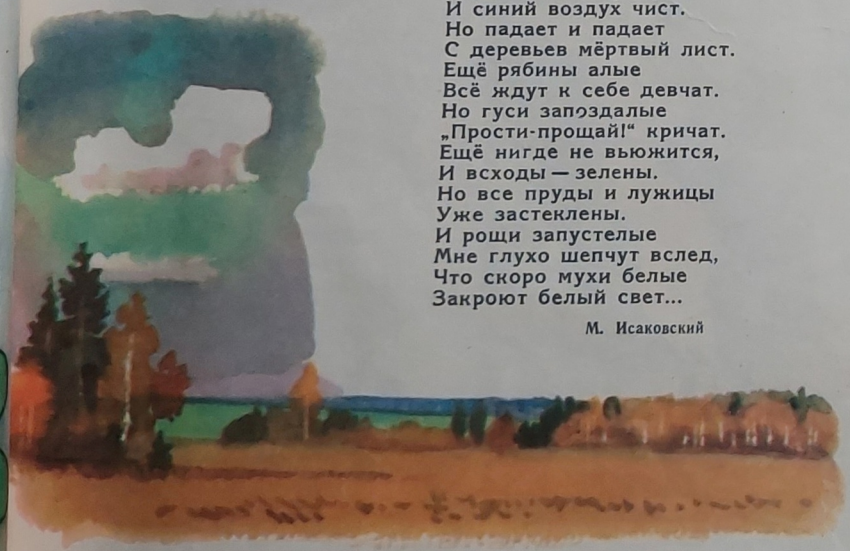
Г. Люшнин

Сентябрь

ПОНЕДЕЛЬНИК	5 12 19 26
ВТОРНИК	6 13 20 27
СРЕДА	7 14 21 28
ЧЕТВЕРГ	1 8 15 22 29
ПЯТНИЦА	2 9 16 23 30
СУББОТА	3 10 17 24
ВОСКРЕСЕНЬЕ	4 11 18 25

1 сентября — Начало учебного года.

23 сентября — день осеннего равноденствия: день равен ночи. Дальше день становится всё короче и короче.



Ещё и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мёртвый лист.
Ещё рябины алые
Всё ждут к себе девчат.
Но гуси запоздалые
„Прости-прощай!“ кричат.
Ещё нигде не вьюжится,
И всходы — зелены.
Но все пруды и лужицы
Уже застеклены.
И рощи запустелые
Мне глухо шепчут вслед,
Что скоро мухи белые
Закроют белый свет...

М. Исаковский

Рисунок Э. Булатова и О. Васильева из книги В. Берестова „Читалочка“

Я хочу сказать своё слово

В. Сухомлинский

Катерина Ивановна повела своих малышей — первоклассников в поле. Было тихое утро ранней осени. Далеко в небе летела стая перелётных птиц. Птицы тихо курлыкали, и от этого в степи было грустно.

Катерина Ивановна сказала детям:

— Сегодня мы будем составлять сочинение об осеннем небе, о перелётных птицах. Каждый из вас пусть скажет, какое сейчас небо. Смотрите, дети, внимательно. Выбирайте в родном языке красивые, точные слова.

Дети притихли. Они смотрели на небо и думали. Через минуту послышались первые сочинения-миниатюры.

— Небо синее-синее...

— Небо голубое...

— Небо чистое...

— Небо лазурное...

И всё. Дети снова и снова повторяли те же слова: синее, голубое, лазурное, чистое...

В сторонке стояла маленькая синеглазая Валя и молчала.

— А ты почему молчишь, Валя?

— Небо ласковое... — тихо сказала Валя и грустно улыбнулась.

Дети притихли. И в это мгновение они увидели то, чего не видели до сих пор.

— Небо грустное...

— Небо тревожное...

— Небо печальное...

— Небо студёное...

Небо играло, трепетало, дышало, как живое существо, и дети смотрели в его грустные синие-синие осенние глаза.

Перевод с украинского и обработка Е. Ершовой и К. Орловой

Рис. Л. Карташова, Э. Иоффе

Два рассказа В. Осеевой

ПРОСТО СТАРУШКА

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь к старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама?

— Нет!

— Ну тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — отвечал мальчик. — Это просто старушка.

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула:

— Как вам не стыдно!

— А что — стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Рис. Э. Булатова, О. Васильева

ГДЕ ПРАВО, ГДЕ ЛЕВО

Валентин Берестов

Стоял ученик
На развилке дорог.
Где право,
Где лево,
Понять он не мог.
Но вдруг ученик
В голове почесал
Той самой рукою,
Которой писал,
И мячик кидал,
И страницы листал,
И ложку держал,
И полы подметал.
«Победа!» — раздался
Ликующий крик:
Где право,
Где лево,
Узнал ученик.

„НОВИЧОК“

В этот день новости прямо на пороге встречают. Кто где был? На сколько сантиметров подрос? Чему научился за лето? Рассказов, кажется, на целый день хватит...

Однако разговоры разговорами, но пора бы и о малышах-первоклассниках позаботиться. Поздравь их, проведи по школе, покажи всё, чем богата твоя школа. А лучше всего устроить специальный праздник для новичков. И название хорошее есть — «Будем знакомы!»

Но сначала, конечно, научи первоклассников своим играм. Например, можно поиграть с ними в «Сказочные превращения». Очень интересная игра!

Подсказка новичку-первокласснику. Ты, конечно, видел, как прыгает мячик, скачет лягушка? А как ходит по земле воробей? Как бегает зайчик? Постарайся запомнить, как кто передвигается. И не просто запомни, но и повтори эти движения. Увидишь, как же это весело — подражать юркой мышке или ловкой обезьянке! Научившись игре в „Сказочные превращения“, ты сможешь даже на минутку превратиться в солнечный лучик или стать настоящим морским камушком.

После уроков участники игры «Октябрята по стране Октября» собираются все вместе. Вместе с вожатыми — пионерами октябрята намечают новые маршруты, составляют новые экипажи. И не медля отправляются дальше, в дорогу.

В. Яковлев

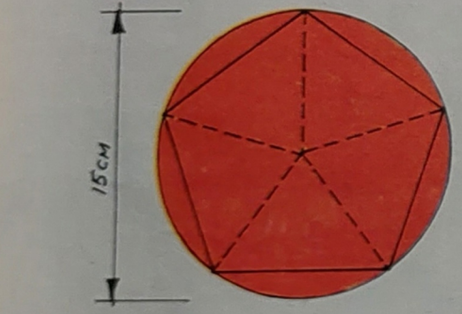
Рисунки В. Руденко

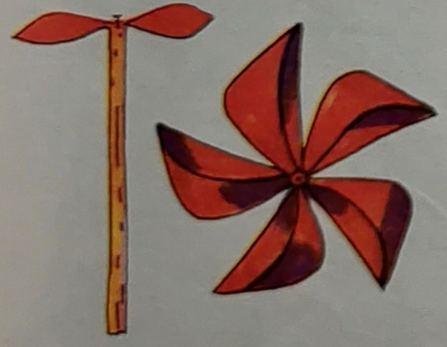
САМОЛЁТИКИ

ТВОЯ УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА

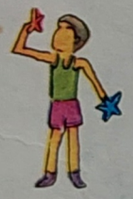
Из цветной бумаги сделай два винта. Наколи каждый на палочку тонким гвоздиком. Теперь бери готовые самолётики в руки и начинай зарядку.

Чем размашистее, сильнее движения, тем лучше, быстрее завертятся винты-пропеллеры.





Проверка моторов



Сильно подуй по три раза сперва на правый, потом на левый самолётик. Винты должны завертеться быстро!

Пробный полёт

Держи в каждой руке по самолётику. Поворачивая туловище то вправо, то влево, води самолётики перед собой в одну и другую сторону, каждый раз обращая винты вперёд. Так делай раз десять.

Круг за кругом

Сперва правой, потом левой рукой делай самолётиком большие круги: по пять раз в одну, пять раз в другую сторону. Надо палочку перебирать пальцами, чтобы винты не переставали вертеться.

Вниз и вверх

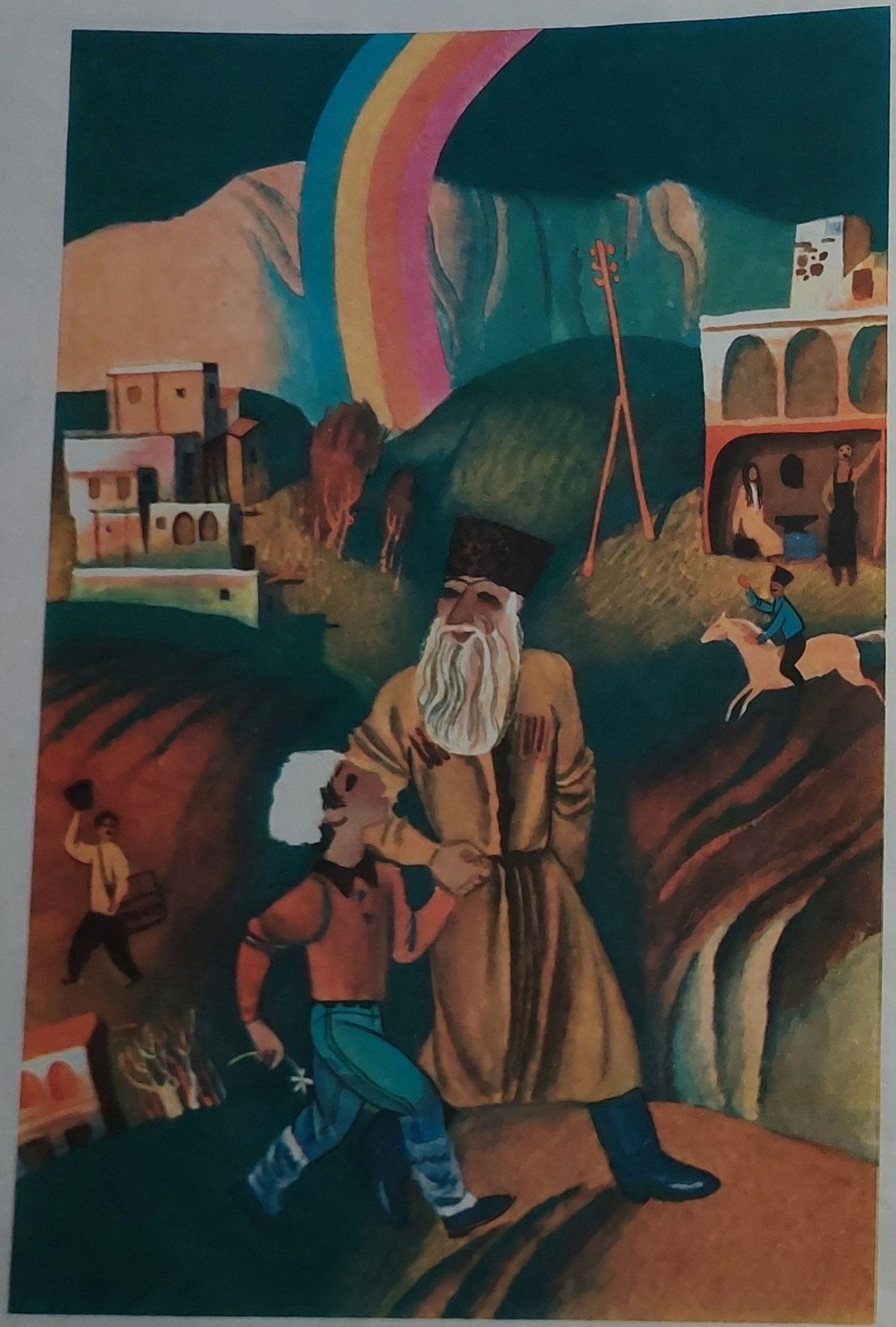
Стоя вытяни руки вверх, держи самолётики винтами вниз. Быстро присядь, опусти руки. Затем, перевернув самолётики, выпрямись, встань, подними руки вверх. Пусть так полетают самолётики раз шесть-восемь.

Перелететь гору

Наклоняя туловище то вправо, то влево, води самолётиком поочерёдно повыше над головой. Сам смотри, как вертятся винты!

На двухмоторном самолёте

Держи по самолётику в каждой руке или возьми в одну руку два — за концы палочек. Так пробеги 60—80 шагов. Затем пройди обычным шагом, но так, чтобы винты всё-таки вертелись. В комнате можешь обежать с самолётиками стул или стол: 30 шагов в одну и 30 шагов в другую сторону.



Мы берёмся за руки
С дедушкой моим,
Вдоль аула нашего
Мы гуляем с ним.

Встретится ли доктор нам,
Что лечил меня,
Иль кузнец, чьё спорится
Дело у огня,

Почтальон ли с толстою
Сумкой на ремне,
Агроном ли, скачущий
На гнедом коне, —

Кто ни повстречается
На дороге нам,
Кланяется дедушке,
Говорит: „Салам!“

Я шагаю с дедушкой,
Думая о том,
Что и я, наверное,
Каждому знаком.

И с людьми здороваюсь,
Как большой, в пути.
Хорошо мне за руку
С дедушкой идти!

Авторизованный перевод
с аварского
Якова Козловского

Рис. Р. Халилова

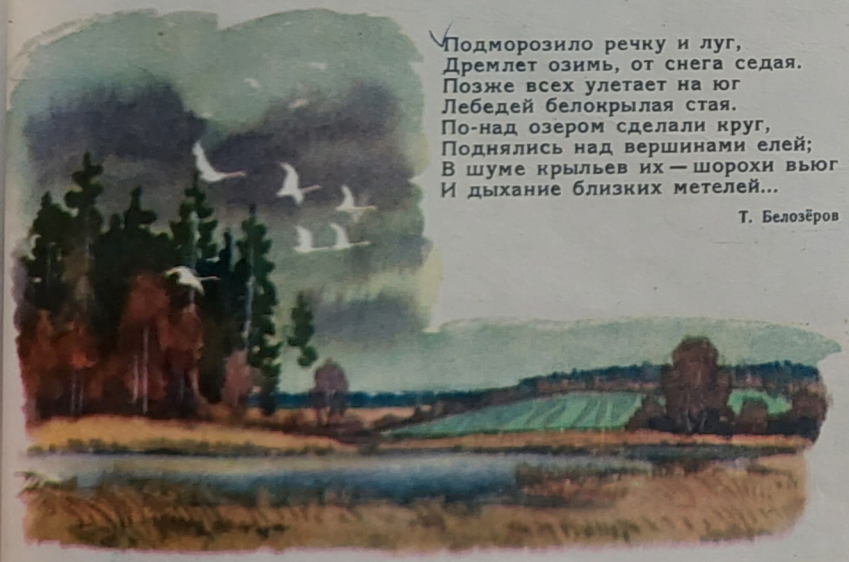
Октябрь

ПОНЕДЕЛЬНИК	3 10 17 24 31
ВТОРНИК	4 11 18 25
СРЕДА	5 12 19 26
ЧЕТВЕРГ	6 13 20 27
ПЯТНИЦА	7 14 21 28
СУББОТА	1 8 15 22 29
ВОСКРЕСЕНЬЕ	2 9 16 23 30

7 октября — День Конституции СССР.

2 октября — День учителя.

29 октября — День рождения комсомола. 65 лет со дня основания Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи.



Подморозило речку и луг,
Дремлет озимь, от снега седая.
Позже всех улетает на юг
Лебедей белокрылая стая.
По-над озером сделали круг,
Поднялись над вершинами елей;
В шуме крыльев их — шорохи вьюг
И дыхание близких метелей...

Т. Белозёров

Рисунок Н. Устинова из книги Г. Снегирёва „В разных краях"

КТО МИТЮ В ШКОЛУ СОБИРАЛ

А. Митяев

На первом уроке учительница спросила первоклассников:

— Скажите, кто вас в школу собирал?

Митя поднял руку выше всех, он и ответил:

— Мамы и папы, бабушки и дедушки!

— Правильно, — согласилась учительница. — Но не только они. Кто скажет?

Знающих не нашлось.

— Работницы швейной фабрики вас собирали, — подсказала учительница. — Посмотрите-ка на свою школьную форму. Кто её шил для вас?

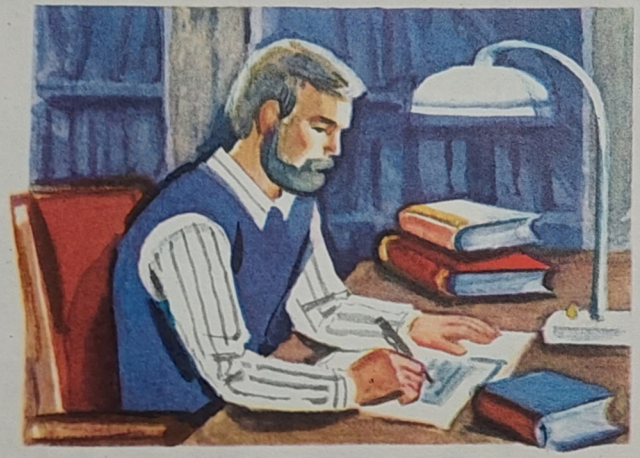
Девочка Вера осмелела и добавила:

— Ещё нас собирали лесорубы.

Все засмеялись:

— При чём тут лесорубы? Никто ведь не пришёл в школу с поленом.

— Вот и не смешно, — обиделась Вера. — Тетради и книги бумажные, а бумагу делают из дерева.



Смех прекратился. На самом деле, без лесорубов было бы не на чем писать и нечего читать.

Тут посыпалось со всех сторон:

— Писатели! Они в книжки стихи сочиняли.

— Рабочие! Они железные пряжки для ранцев делали.

— Повара! — крикнул один мальчик. — Из буфета котлетами пахнет.

— Молодцы! — похвалила детей учительница. — Никого не забыли, всех назвали. В школу вас собирало множество дей. Всем хотелось, чтобы вы прил исполняли один из законов Конституц Какой закон записан в Конституц специально для вас?

Вопрос учительницы показался де очень трудным. Дети притихли и мо ли. Учительница сама ответила:

— Закон такой: все граждане Со ской страны имеют право учиться.

Рисунки Л. Карташова, Э. Но

Во всём и всегда следовать ленинским заветам, твёрдо держать в руках Красное знамя Октября, быть верными сынами и дочерьми социалистической Отчизны, трудом укреплять и украшать Родину и, если потребуется, беззаветно защищать её, не щадя жизни. Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

(Из Приветствия советской молодежи и пионеров XXVI съезду КПСС)

Рис. А. Борисова

ВСЕСОЮЗНЫЕ УДАРНЫЕ КОМСОМОЛЬСКИЕ СТРОЙКИ. В XI ПЯТИЛЕТКЕ ИХ — СТО ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ!

В небе солнышко одно —
Это знают все давно.
А у Светы, а у Светы
Целых три на небе светят.
Их она нарисовала,
Чтобы всем светлее стало!

В. Климентьев

Рис. Б. Акулиничева

память о подвиге

40 лет назад были присвоены звания Героев Советского Союза членам подпольной комсомольской организации „Молодая гвардия“ — Олегу Кошевому, Ивану Земнухову, Ульяне Громовой, Сергею Тюленину и Любови Шевцовой. Память о юных героях из города Краснодона, отдавших жизни за свободу Родины, — навечно в наших сердцах.

ПИОНЕРСКАЯ КЛЯТВА

Зинаида Александрова

...Детство их пролетело.
А лишь юность пришла,
На высокое дело
Их страна позвала...

Комсомола питомцы,
Стая смелых орлят,
Имена краснодонцев
В каждом сердце горят.

Будет к солнцу тянуться
Зелень новой листвы.
Пионеры клянутся
Быть такими, как вы.

Пионеры готовы
На призыв боевой
Встать, как Люба Шевцова
И Олег Кошевой.

„ТОВАРИЩ“

На остановке «Товарищ» тебя ожидает встреча с твоим старшим братом — Комсомолом. Хорошенько подготовься к этой встрече. Узнай, какие награды украшают знамя Комсомола. Разучи комсомольскую песню. Ты исполнишь её вместе с другими ребятами на торжественном сборе, посвящённом Дню рождения Комсомола.

В День учителя постарайся прийти в школу пораньше, чтобы к приходу учителя украсить класс флажками, самодельными гирляндами. Стихи, посвящённые учителю, прочти перед всем классом. Только не забудь сначала спросить разрешения у именинника...

А к этому дню ты обязательно готовишься вместе с родителями и вожатыми: старшие расскажут тебе об основных законах нашей страны, о том, как они претворяются в жизнь. Торжественно отмечает вся страна свой большой праздник — День Советской Конституции.

Подсказка юным художникам и поэтам:

Всё ближе и ближе Праздник Красной Звёздочки. Самое время показать всем ребятам свои рисунки, познакомить друзей со своими стихами. Но как это сделать?

Возьмите большой лист бумаги. Фломастером нарисуйте на нём большой-пребольшой дом. Нарисовали? Очень хорошо. Четыре этажа у нашего дома: красный, зелёный, белый и синий. (В эти цвета можно покрасить белый лист или приклеить полоски цветной бумаги.) И на каждом — рисунки, стихи ребят.

На красном этаже живёт сказка: Петрушка, Петушок — Золотой гребешок, Настенька из „Аленького цветочка“. На синем этаже прописались спортсмены. Лихо ныряют на рисунке загорелые маленькие пловцы!

Белый этаж отдадим музыке. Кто у нас баянист, кто играет на пианино? Юные музыканты изображены на рисунках ребят. А кто напишет о них стихи? Ну-ка, поэты, принимайтесь за дело!

На зелёном этаже разместился октябрятский сад. Кто-то из ребят нарисовал красивый цветок, кто-то просто лесную полянку. В любое время года цветёт и зеленеет октябрятский сад.

Необычный дом-выставка может ещё немного подрасти. Для этого достаточно приклеить к имеющимся четырём этажам ещё несколько нижних. И — заселить их новыми жильцами: рисунками и стихами.

Ноябрь

ПОНЕДЕЛЬНИК	**7**	14	21	28	
ВТОРНИК	1	**8**	15	22	29
СРЕДА	2	9	16	23	30
ЧЕТВЕРГ	3	10	17	24	
ПЯТНИЦА	4	11	18	25	
СУББОТА	5	12	19	26	
ВОСКРЕСЕНЬЕ	**6**	**13**	**20**	**27**	

7 ноября — Шестьдесят шесть лет Великой Октябрьской социалистической революции.

В этом месяце октябрята проводят Праздник Красной Звёздочки.

Что такое счастье — это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной.

А. Гайдар

Рисунок Н. Лямина „В. И. Ленин — руководитель восстания“ из подборки-выставки „Про Великий Октябрь“

МОСКВА

А. Митяев

Рис. Г. Спирина

ВЕЛИКИЙ ГОРОД

Москва стала столицей Советской России и всей страны в марте 1918 года.

Сегодня Москву называют и столицей мира: во всех краях Земли простые люди любят Москву за справедливость и мудрость.

Москва велика. В её середине Кремль — с дворцами, башнями, с древней зубчатой стеной. А дальше — во все стороны — дома и дома. Пойди от Кремля на север, на юг, на запад, на восток — целый день будешь идти по улицам, полным людей.

В огромной Москве множество жителей. Одних Ивановых сто тысяч. Да Петровых почти столько. И Николаевых... А всего москвичей — с самыми разными фамилиями — восемь миллионов.

РОДНОЙ ГОЛОС

Не каждому выпадает счастье увидеть Москву. Зато слышит её каждый. В полдень и полночь радио разносит над планетой бой кремлёвских часов. Это голос Москвы — хрустально-чистый, торжественный.

Как невозможно спутать голос матери с чужим голосом, так невозможно спутать с другими голос Москвы.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

В старину слово„ красный“ значило красивый. Красной, красивой назвали русские люди ещё в давние времена главную площадь своей Москвы.

Самое почётное место в нашей стране, в Советском Союзе, это Красная площадь. На ней встречали воинов-победителей, когда были разбиты фашисты и кончилась война. И первых космонавтов мы встретили там же. Приезжают наши друзья из разных стран — их тоже зовём на Красную площадь...

В дни революционных торжеств на Красной площади красно от красных флагов.

БЛАГОДАРНОСТЬ ЛЕНИНУ

Люди идут к Мавзолею Владимира Ильича всё время: весной, когда на кремлёвских елях свежеет хвоя, зимой, когда ели в морозном снегу. Хлещет ли дождь, печёт ли солнце — не прерывается людская река.

Вечно будет течь людская река к Мавзолею, но и вечности мало, чтобы люди успели выразить благодарность Ленину. Так велика их благодарность основателю первого в мире государства рабочих и крестьян.

ПОДВИГ СТОЛИЦЫ

В 1941 году на нашу страну напали фашисты. Они хотели отнять у нас города и деревни, поля и леса, заводы и фабрики. Советских людей они хотели сделать рабами.

Всё лето дивизии врага наступали в сторону Москвы. „Заняв столицу Советского Союза, — говорили фашисты, — мы кончим войну победой“.

Осенью советские воины остановили фашистов. А зимой, в морозы и метели, разгромили захватчиков. Москва осталась непобедимой. Война закончилась нашей победой.

За подвиг в той войне Москве присвоено звание города-героя и, как герою, вручена медаль „Золотая Звезда“.

ОКТЯБРЯТСКИЙ ЭКИПАЖ

Стихи В. Степанова Музыка М. Протасова

Отчего же? Отчего же? Почему же?
Кораблями океан седой разбужен,
Самолёты улетают к облакам,
Папа с мамой ожидают телеграмм?
Происшествие?
Нет! Нет! Нет!

Припев: Это наш, это наш
Октябрятский экипаж —
Наша звёздочка спешит
В путешествие,
По родной стране спешит
В путешествие!

Почему же? Почему же? Отчего же?
Улыбаются полярник и таёжник,
Стала радуга похожа на салют,
Космонавты поздравления нам шлют?
Шлют приветствия?
Да! Да! Да!

Припев.

Потому-то, потому-то, для того-то
Стал наш класс и кораблём
и самолётом,
Чтобы крепко и учёба и игра
Подружились у походного костра.
С песней вместе все
В путь! В путь! В путь!

Припев.

(Ноты напечатаны на 12 стр. „Приложения“)

Рис. Т. Шеварёвой

К 100-летию со дня рождения

А. Е. Ферсман

(1883-1945)

„Познавайте свою страну, свой край, свой колхоз, свою горушку или речонку! Не смущайтесь тем, что малы эти горушки и реки, — ведь из малого вырастает великое“. Так говорил академик Александр Евгеньевич Ферсман. Он написал много серьёзных научных трудов и несколько книг для молодёжи — „Воспоминания о камне“, „Занимательная минералогия“, „Занимательная геохимия“. Всю жизнь он изучал камни — из чего они образуются, как они служат человеку в его труде и хозяйстве. Это он открыл крупнейшее месторождение апатита, или, как его ещё называют, — „хлебного камня“, очень нужного для сельского хозяйства. А началось всё с детского увлечения, о котором впоследствии вспоминал выдающийся учёный.

ЛАЗУРИТ ЯШМА МАЛАХИТ

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Я сделался страстным минералогом, когда мне было только шесть лет. Каждое лето мы проводили в Крыму, и мальчиком я ползал по скалам около Симферопольского шоссе, вблизи того дома, в котором мы жили. В этих скалах отдельными жилками попадался горный хрусталь — камень, прозрачный как вода, очень твёрдый и неподатливый, который я с трудом выковыривал из твёрдой породы перочинным ножом. Ещё сейчас я помню, как мы, дети, особенно восторгались горным хрусталём в кристаллах...

Потом случайно в наших «исследованиях» мы нашли на чердаке старого дома запылённую минералогическую коллекцию. Мы снесли её вниз, вымыли, вычистили и с восторгом присоединили к нашим хрусталикам. Мы заметили в этой коллекции несколько совсем простых, грубых пород камней, совсем таких, каких много было вокруг в горах Крыма. Раньше мы их не собирали и даже не интересовались ими: это были такие простые камни, не то что наши кристаллы хрусталя! Но на этих простых кусках камней были наклеены какие-то небольшие номерки, а на листочке при коллекции были написаны названия.

Я помню, как это нас поразило: даже простые камни имеют, оказывается, своё имя, и им тоже должно найтись место в нашей коллекции. Мы стали собирать и их и очень скоро увидели, как различны скалы наших гор: одни камни мягкие и белые — известняки, другие — твёрдые и тёмные. Так мало-помалу стала собираться у нас коллекция минералов и пород камня. Обзавелись мы скоро и книжками о камнях. Всё свободное время в летние месяцы мы посвящали поискам камней.

А. Ферсман

КВАРЦ АМЕТИСТ

ТОПАЗ

В Хабаровске, в вестибюле Дворца приёмов, находится огромная, площадью 12 квадратных метров, выложенная из цветных камней мозаичная картина «Поэма о Приамурье». Художник Геннадий Дмитриевич Павлишин, воспевший своеобразную природу и животный мир края, сумел постичь красоту камня, его «душу». Большую часть минералов художник собрал сам. А всего в картину уложено более ста тысяч камней. Сначала их распилили на пластины и нанесли на поверхность контур. Вырезанные по этому контуру и тщательно уложенные кусочки минералов заливались эпоксидной смолой, шлифовались, полировались и монтировались внутри стальной рамы. Посмотрите небольшой кусочек этой удивительной картины: как красив и выразителен чёрный соболь — гордость и слава приамурской тайги.

В. Сысоев

АГАТ

К 150-летию со дня рождения

А. П. Бородин

(1833—1887)

«Первоклассный химик, которому многим обязана химия...» «Равно могуч и талантлив как в симфонии, так и в опере, и в романсе...» «Основатель, охранитель, поборник женских врачебных курсов, опора и друг учащихся...»

Так говорили современники об одном и том же человеке — об Александре Порфирьевиче Бородине, который был и гениальным композитором, и одним из создателей органической химии, и выдающимся педагогом, и передовым общественным деятелем.

Две страсти владели Бородиным с детских лет: страсть к химии и страсть к музыке.

Химики жаловались, что музыка отвлекает Бородина от науки, а товарищи по искусству сетовали на то, что наука не даёт ему заниматься музыкой... И всё-таки, как много он сделал!

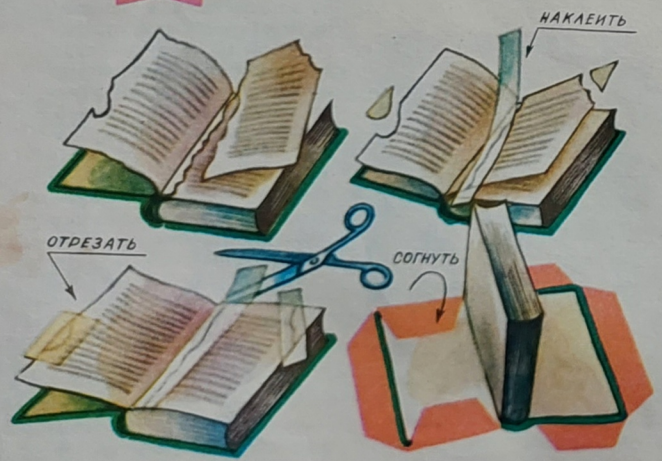
Сорок две научные работы, среди которых немало выдающихся. Известная на весь мир опера «Князь Игорь», могучие симфонии, большое число камерно-инструментальных и фортепианных произведений, романсы и песни, нередко на слова самого Бородина (он был и поэтом!), блестящие статьи о музыке и музыкантах — это неполный список того, что создал Бородин.

В старой сказке к колыбели ребёнка приходят волшебницы, и каждая приносит свой дар. Эта сказка вспоминается, когда думаешь о Бородине.

Сколько ему досталось даров: и могучий разум учёного, и гений композитора, и литературное дарование. Ни одного таланта он не зарыл в землю, всё развил и отдал своему народу, человечеству.

М. Ильин, Е. Сегал
(Из книги „Бородин")

„ЗВЁЗДОЧКА"



Рисунки Б. Акулиничева

На Празднике Красной Звёздочки первоклассники станут октябрятами. В школе появятся новые октябрятские группы.

Внучатами Ильича называют себя октябрята. Это большая честь, друг-октябрёнок. Как оправдать её, какими делами? На остановке «Звёздочка» их немало.

С 5 по 9 ноября проходит осенний поход дружбы в сельские начальные школы. Какой подарок ты привезёшь своим друзьям — сельским ребятам? Узнай, может быть, им не хватает книжек? Тогда пусть каждый поделится своими книгами с друзьями. Попроси сельских ребят рассказать об их жизни, о том, как они помогают старшим, что растёт на их колхозных полях. Вместе понаблюдайте за работой сельскохозяйственных машин. Что они делают, как устроены?

Помни, став пионером, ты продолжишь поход по любимой стране — примешь участие в экспедиции «Моя Родина — СССР». Уже сейчас подключайся к её маршрутам. Проведи поиск «Ордена и медали наших родителей», «Почему моя улица так называется?», «У соседей на заводе». Открой вместе с ребятами в школьной библиотеке «Книжкину больницу».

Вот сколько дел у октябрят! Правда, много? Но только делая их хорошо, ты сможешь оправдать своё высокое, октябрятское звание.

ПРАВИЛА ОКТЯБРЯТ

1. ОКТЯБРЯТА — БУДУЩИЕ ПИОНЕРЫ.
2. ОКТЯБРЯТА — ПРИЛЕЖНЫЕ РЕБЯТА, ХОРОШО УЧАТСЯ, ЛЮБЯТ ШКОЛУ, УВАЖАЮТ СТАРШИХ.
3. ТОЛЬКО ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ТРУД ОКТЯБРЯТАМИ ЗОВУТ.
4. ОКТЯБРЯТА — ЧЕСТНЫЕ И ПРАВДИВЫЕ РЕБЯТА.
5. ОКТЯБРЯТА — ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА, ЧИТАЮТ И РИСУЮТ, ИГРАЮТ И ПОЮТ ВЕСЕЛО ЖИВУТ.

Декабрь

ПОНЕДЕЛЬНИК	5 12 19 26
ВТОРНИК	6 13 20 27
СРЕДА	7 14 21 28
ЧЕТВЕРГ	1 8 15 22 29
ПЯТНИЦА	2 9 16 23 30
СУББОТА	3 10 17 24 31
ВОСКРЕСЕНЬЕ	4 11 18 25

30 декабря — День образования Союза Советских Социалистических Республик.

В этом месяце первоклассники могут провести праздник «ПРОВОДЫ БУКВАРЯ».

22 декабря — день зимнего солнцестояния. Самый короткий день в году — всего 6 часов 57 минут. В конце декабря день снова станет прибывать. Наша планета Земля начнёт свой новый путь к новому лету, к новому году. С наступающим Новым годом!

Вьюга снежная — пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега,
Словно пух лебяжий,
Вы, проворные ткачи —
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

С. Маршак

Рисунок М. Митурича из книги С. Маршака „Золотое колесо“

СНЕГОВИК НА МАСКАРАДЕ

Джеймс Крюс

Снеговика на Новый год
Привлёк цветной плакат.
И вот он вечером идёт
На шумный маскарад.

Носатого Снеговика
Узнали все тотчас.
Ему кричат издалека:
— Вот это высший класс!

— Вот это маска, посмотри! —
Все мнения сошлись,
И вот Снеговику жюри
Вручает первый приз.

Аплодисментами смущён,
Сказал он: — Господа!
Простите, я таким рождён!
Я был таким всегда!

Я настоящий Снеговик!
— Не верим! — говорят.
— А ну-ка, — говорят ему, —
Снимите свой наряд!

Как вдруг — поверите ли вы? —
Кап-кап! Кап-кап! Кап-кап! —
Он начал таять с головы,
Он вдруг совсем ослаб...

Хватают под руки его,
Он тает на глазах.
Уж он не слышит ничего,
Уж силы нет в ногах.

— Я болен... Можно мне присесть? —
Чуть слышно он сказал.
— Там где-то холодильник есть!
— Скорей его в тот зал!

— Туда его! Туда его!
— На лёд без лишних слов! —
Он просидел там полчаса
И вышел жив-здоров.

— Ура-а!
— Спасибо, очень рад, —
Благодарит он всех
И, покидая маскарад,
Шагает прямо в снег.

Перевёл с немецкого
Юрий Коринец

Рисунки Л. Карташова, Э. Иоффе

БАНЬКА

Елена Благинина

Истопила мама баньку,
Паньку на руки взяла.
Через все сугробы Паньку
Мама в баньку понесла.

От каши берёзовой
Стала Панька розовой.
Волосы от щёлока
Стали мягче шёлка.

Вот пришла из баньки Панька,
Села около стола.
Говорит:
— Сегодня банька
Шибко жаркая была!

„НОВОГОДНЯЯ“

Целое полугодие не расставались первоклассники с Букварём. Так подружились, что даже разлучаться жалко. Ну, а если превратить грустное расставание в весёлый праздник? Устроить, например, в честь Букваря настоящий бал-маскарад! Нарядиться Точкой, Запятой, любой буквой алфавита. Свою букву красиво и аккуратно напиши на листочке бумаги, а листочек приколи себе на куртку или фартук. Пусть все видят, какая буква пришла на карнавал.

На таком бале-маскараде не помешают и разные лакомства: яблоки, конфеты, печенье. Они пойдут на награды победителям. Пригодится для такого праздника и книжка-малышка из нашего «Приложения».

Новогодний карнавал тоже потребует от тебя массу выдумки, фантазии. Кем ты хочешь быть? Чебурашкой, Лесовичком, Лётчиком? Можно устроить Парад героев сказок. А посмотри, какие занятные игрушки можно самим смастерить на ёлку!

Рис. Б. Акулиничева

Елена Чайковская,
заслуженный тренер СССР

КАК СТАТЬ ФИГУРИСТОМ

Сверкают прожекторы. Звучат фанфары. Гремят овации. На лёд летят букеты цветов. И слышно вокруг: «Ах, какое оно прекрасное — фигурное катание!..»

А оно ведь ещё и очень трудное — фигурное катание. Лёд для фигуриста бывает и жёстким и жестоким. Есть сложные элементы, выучить которые невероятно трудно. А пока не выучил их — падения, синяки и шишки.

Фигурное катание любит терпеливых, трудолюбивых и настойчивых. С торопливыми оно не дружит.

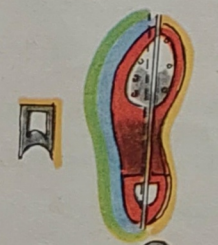
Многие из вас, ребята, наверное, хотят быть фигуристами. С чего начать? А давайте начнём, как говорится, с начала.

Итак —

Урок первый: КОНЬКИ

У фигуристов особые коньки, совсем не похожие на те, которыми пользуются бегуны или хоккеисты. Лезвие конька выгнуто. Оно необычно: если взглянуть вдоль лезвия, то можно увидеть, что оно выточено в форме желобка с чуть приподнятыми краями. Края острые. Эти края и называются рёбрами конька.

Коньки для фигуристов делаются из лучших сортов стали. А затачивают их особые мастера — отклонение ребра конька от прямой линии может повредить самому опытному спортсмену.



Ботинок должен быть подобран точно по ноге. Ему положено быть жёстким, но не настолько, чтобы натирать ботинком ногу. Чтобы и шнуровка не натирала ногу, фигуристы прилаживают под «язык» ботинка поролоновую прокладку.

Подобрать коньки для ботинок — дело несложное. Надо приложить конёк к подошве ботинка — окончание передней площадки для крепления должно совпадать с краем ранта, а задняя площадка — занимать центральное место на каблуке.

У каждого фигуриста есть для коньков специальные чехлы. Без них легко повредить лезвие конька. Снимать чехлы нужно только тогда, когда выйдешь на лёд.

Урок второй: УЧИТЕСЬ ПАДАТЬ

Первые занятия можно провести дома перед зеркалом: привыкнуть ходить в коньках по обычному полу. Здесь же потренируйтесь и в умении падать. Для этого необходимы коврик, небольшое свободное пространство в центре комнаты и обыкновенная спортивная форма.

Одно из самых распространённых падений в фигурном катании — падение вперёд. Оно и самое опасное. Как правило, все начинающие фигуристы падают на колени, на локти и стукаются подбородком об лёд.

Вот какие упражнения надо выучить, чтобы падение не застало тебя врасплох.

Встань рядом с ковриком и поднимись на носки. Падай вперёд.

В момент падения надо повернуть тело в воздухе так, чтобы упасть на коврик всей наружной частью голени и бедра. Но этого мало. Нужно подстраховать себя и руками. Они смягчают удар. И приземляться надо на кисти пружинящих рук, потому что если руки «жёсткие», то можно повредить локтевой или плечевой сустав.

Бывают во время тренировок и на соревнованиях падения назад. При этом чаще всего страдает голова, затылок. Тут начинающий фигурист должен молниеносно среагировать и резко наклонить во время падения голову, прижав подбородок к груди. И вновь подстраховать себя руками — упругими, принимающими на себя часть удара.

Тренировать можно эту подстраховку так. Встань у края коврика. Чуть согни ноги. И падай назад. Помни, что падение должно напоминать «перекат». Голова при «приземлении» резко идёт вперёд, а подбородок прижимается к груди.

Помни, что при любом падении надо уметь управлять своим телом. Надо учиться быть собранным.

Урок третий: «ШКОЛА»

Очень часто в разговорах о фигурном катании вы можете услышать такое знакомое вам слово — «школа».

Что же это такое в фигурном катании?

Обычно «школой» или «школьными фигурами» называют чертежи, которые фигуристы должны переносить на лёд.

Всего официально существует сорок одна школьная фигура...

Простейшие фигуры обязательных упражнений — выполнение скольжения по кругу вперёд на наружном ребре конька, вперёд — на внутреннем ребре, назад — на наружном ребре, назад — на внутреннем.

(Из книги „О чём поют коньки“)

Дорогие ребята!

Помню, как первый раз я вышла на лёд.

...Ледяное поле казалось мне огромным. Ноги дрожали. Волновалась ужасно и только старалась сохранить равновесие, чтобы не упасть.

Прошли годы. Я стала тренером. Каждый день выхожу я на лёд. И каждый раз, как в детские свои годы, волнуюсь. И жду от свидания с катком чего-то нового, необыкновенного. Готовлю себя к чудесным открытиям.

Выходят на лёд мои ученики, товарищи моих учеников, лучшие спортсмены нашей страны... Кто победит?

Фигурное катание — увлекательный, очень поэтичный и мужественный вид спорта. Думаю, вы захотите узнать о фигурном катании больше: наденете коньки, выйдете на лёд и... Там-то вас и поджидают последующие уроки — уроки настойчивости, терпения, ловкости, мастерства, закалки характера...

Ледовая арена ждёт вас!

Рисунки В. Руденко

БАИНЬКИ-БАИНЬКИ

*

А, баиньки-баиньки,
Мы сваляли валенки.
Остался краешки,
Мы связали варежки.

*

Мороз, мороз,
Через тын перерос,
Бабу снежную принёс.

*

Всех морей и речек,
Коней и овечек
Мне сынок дороже,
Родной человечек.

*

Спи, сыночек, усни,
Люли, люшеньки, люли.
Скоро ноченька пройдёт,
Солнце красное взойдёт,
Сад весенний расцветёт,
Громко пташка запоёт.

(Собрал Н. Галочкин)

Рис. Т. Васильевой

Рис. Г. Дмитриевой

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

(саамская народная сказка)

Пошли раз ребята в лес кататься на санках. А мимо медведь шёл. Переловил он всех ребят и запихнул в мешок. Взвалил мешок на спину и понёс к себе домой.

Шёл, шёл. Вдруг видит — след оленя.

«Дай, — думает, — оленя догоню».

Положил медведь мешок на снег, чтоб налегке оленя догнать, и говорит ребятам:

— Никуда не уходите, я скоро приду!

А у одного мальчика был ножик. Разрезал он мешок, и все ребята вылезли и побежали домой.

Только одна девочка не убежала. Она положила в мешок большие камни, а сама сверху села. А то медведь вернётся, спросит, тут ли дети, и побежит за ними.

Вернулся медведь. Спрашивает:

— Все ли ребята здесь?

— Все здесь, все в мешке, — отвечает девочка.

Взвалил медведь мешок на спину и понёс.

Приходит домой и говорит медведице:

— Разжигай, старуха, огонь, будем мясо варить!

Налил медведь в котёл воды и стал вытряхивать мешок.

Первой из мешка упала девочка. Выскочила из воды, а в котёл камни посыпались, пробили дыру, а через дыру вся вода вытекла и огонь залила.

Закричала медведица на медведя:

— Ах ты, старый дурак! Даже оленя не можешь догнать! Что ты мне принёс? Завтра же отведи девчонку, откуда взял!

Привёл медведь девочку к отцу с матерью и стал прощенья просить:

— Вы уж меня простите. Меня и старуха-медведица за вашу девочку чуть со свету не сжила.

Обрадовались отец и мать, что дочка вернулась, а медведю сказали:

— Как же ты, такой большой, маленьких обижаешь! Мало тебе оленей в лесу?

Устыдился медведь, заплакал:

— И старуха-медведица меня ругает. И здесь стыдят. Век жить буду — к маленьким детям не подойду.

Обхватил голову лапами, заревел и ушёл в лес.

Записал **В. Кондратьев**

Пересказали **Вл. Глоцер и Г. Снегирёв**

ПРИЛОЖЕНИЕ

НАСТОЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Автор-художник Н. Галкина

Дорогие ребята — любители театра! Попробуйте сделать спектакль по пьесе С. Михалкова «Как медведь трубку нашёл».

Сначала прочтите текст пьесы — он напечатан на 2 и 6 стр. «Приложения». Познакомьтесь с действующими лицами, их поведением и речью, обратите внимание, где и как развиваются события. Теперь, уяснив себе характеры персонажей, приступайте к их изготовлению.

Приготовьте ножницы, клей, кисточку и цветную бумагу. Аккуратно вырежьте все детали игрушек на 3 стр. «Приложения». Сделайте разрезы по пунктирным линиям. Туловище каждой игрушки сверните в трубочку и склейте. Ноги Лесника и задние лапки зверей согните и приклейте снизу к внутренней поверхности туловища. Сверху, тоже с внутренней стороны, приклеиваются чёлки. У Медведя и Лисы их предварительно закручивают на карандаш, а у Волка она прямая и чуть набок.

Пасть Медведя (рис. 1а) согните по линиям и приклейте к туловищу в тех местах, где обозначено «клей». Воротник расположите по направляющей линии. По бокам туловища, чуть ниже воротника, прикрепляются передние лапы. Посредине туловища Лесника закрепите в нескольких местах пояс и заткните за него топор.

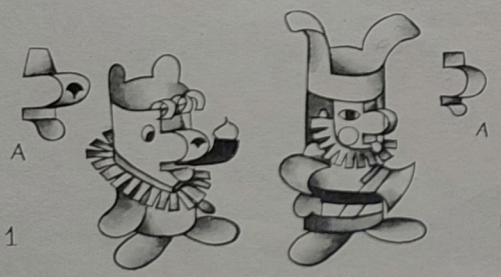


Рис. 1 Рис. 2

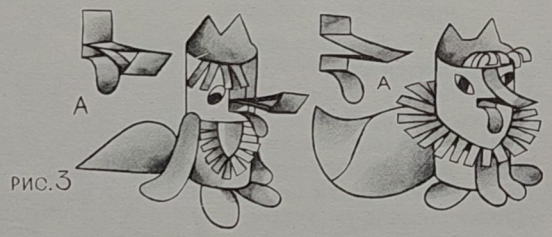


Рис. 3 Рис. 4

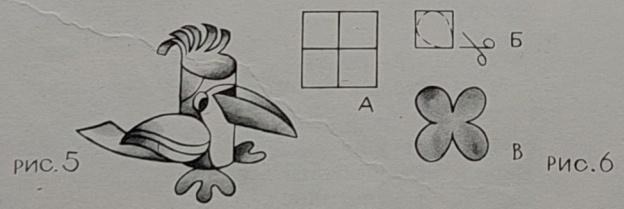


Рис. 5 Рис. 6

Рис. 7

Пасть Волка (рис. 3а) тоже согните по линиям и приклейте к туловищу спереди. Затем приклейте и все остальные детали.

Приклейте к туловищу Лисы нос (рис. 4а) и передние лапы, предварительно согнув их по линиям, а уж потом клейте по направляющей линии воротник. Приклеив лисий хвост, отогните его в сторону.

Клюв Дятла (рис. 5) согните по линиям и склейте. Теперь приклейте его, а также лапки и крылья к туловищу птицы. Хвост Дятла надо приделать снаружи.

Лесничиху и собаку Заливая попробуйте нарисовать и склеить сами.

Для спектакля вам потребуются ещё и декорации — цветы, кусты, деревья. Цветы (рис. 6а, б, в) вырежьте из цветной бумаги и аккуратно приклейте на зелёный лист — получится лесная полянка. Кусты и деревья тоже нужно вырезать из жёлтой и зелёной бумаги, а затем нарисовать ветки (рис. 7, 8).

Итак, можно начинать представление. Желаем успеха!

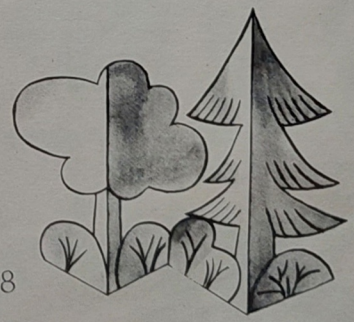


Рис. 8

С. МИХАЛКОВ

КАК МЕДВЕДЬ ТРУБКУ НАШЁЛ

Действующие лица:

Лесник.	Лиса.
Лесничиха.	Волк.
Медведь.	Дятел.

Потерял лесник в лесу свою трубку, кисет с табаком и самодельную зажигалку. А Медведь их нашёл. С этого всё и началось! Стал Медведь трубку курить. И так он к этой трубке привык, что, когда лесников табак в кисете весь вышел, решил Медведь в лесу сухой лист собирать и вместо табаку трубку им набивать.

Раньше, бывало, Медведь с солнышком проснётся, в траве покувыркается — разомнётся, на реку бежит: купаться да рыбку ловить, а потом в малинник — за малиной или по дуплам лазать — мёд искать, а теперь чуть свет глаза продерёт, сухим листом трубку набьёт, сунет её в пасть, чиркнет зажигалкой и лежит под кустом: кольцами дым пускает. Так целый день с трубкой в зубах и проваляется.

И всё бы ничего, да стал Миша прихварывать.

Шёл как-то опушкой, встретил Лису. Увидала Лиса Медведя, так и ахнула.

Лиса
(удивлённым голосом)

Миша! Друг мой! Ты ли это?
Не видались мы всё лето.
Как ты, бедный, похудел,
Будто целый год не ел!
Что с тобою? Ты больной?

Медведь
(нездоровым голосом)

Сам не знаю, что со мной!
Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота,
Ничего почти не ем —
Аппетита нет совсем!
Стал я раньше спать ложиться,
Да не сплю! Никак не спится!
Кашель душит по утрам,
Дурнота по вечерам:
Колет в сердце, в лапах дрожь.

Лиса
(добрым голосом)

Что ж ты к Дятлу не пойдёшь?
К Дятлу надо обратиться!
Он у нас такая птица:
Сразу скажет, что к чему.
Не ленись, сходи к нему!

Медведь

Вот недельку обожду,
Станет хуже, так пойду!

Вот прошла неделька, прошла другая. Стало Медведю хуже. Шёл он как-то оврагом, Волка встретил. Увидал Волк Медведя, так и присел на задние лапы.

Волк
(удивлённым голосом)

Слушай, Миша-Михаил!
Что ты делал? Как ты жил?
Провалилися бока —
Шкура стала велика!
Ты хвораешь?

Медведь
(грустным голосом)

Да. Хвораю.

Волк

Что с тобою?

Медведь
(нездоровым голосом)

Сам не знаю...
Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота.
Ничего почти не ем —
Аппетит пропал совсем!
Начал раньше спать ложиться,
Да не сплю! Никак не спится!
Душит кашель по утрам,
Дурнота по вечерам:
Сердце колет, в лапах дрожь...
Пропадаю!

Волк
(добрым голосом)

Пропадёшь,
Если к Дятлу не пойдёшь!
Надо к Дятлу обратиться!
Он у нас такая птица:
Разберётся, даст совет.
Да, так да! А нет, так нет!

Медведь

Завтра я к нему пойду!

Волк

А найдёшь его?

Медведь

Найду!

Разыскал Медведь Дятла в лесу. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил. Подошёл Медведь к сосне, голову кверху задрал.

Медведь
(жалобным голосом)

Дятел, Дятел! Старый друг!
Ты спустись на нижний сук!

Дятел
(весёлым голосом)

Ба! Топтыгину привет!
Ты здоров ли?

Медведь
(нездоровым голосом)

Видно, нет!
Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота,
Ничего-то я не ем —
Аппетит пропал совсем!
Начал раньше спать ложиться,
Да не сплю! Никак не спится!
Страшный кашель по утрам,
Дурнота по вечерам:
Сердце колет, в лапах дрожь...

Дятел

Верно, куришь, коль не пьёшь?

Медведь

Да, курю. Откуда знаешь?

Дятел
(строгим голосом)

Больно дымом ты воняешь!
Ну-ка, сядь под этот сук!..
Дай-ка спину!.. Тук-тук-тук!..
Да-с! Выстукивать не просто
Медведей такого роста!
Не дышать и не сопеть:
Ты больной, хоть и Медведь!
Ну-с... Мне всё как будто ясно...

Медведь
(испуганным голосом)

Не смертельно? Не опасно?

(Продолжение см. на стр. 6 „Приложения")

клей

Ребята! Помогите ученику-первокласснику побыстрее найти безопасную дорогу из дома до школы. Помните, идти можно только на зелёный сигнал светофора.

Дятел
(строгим голосом)

Накопилась в лёгких копоть —
От куренья вся беда!
Ты, Топтыгин, хочешь топать?
Брось куренье навсегда!

Медведь
(жалким голосом)

Бросить? Трубку? Зажигалку?
И с сухим листом кисет?
Не могу! Не брошу! Жалко!..

Дятел
(строгим голосом)

Выполняй-ка мой совет!
А не то в своей берлоге
Ты протянешь скоро ноги!

Поблагодарил Медведь Дятла за совет и поплёлся домой. Приплёлся, присел на пенёк, достал трубку, набил её сухим листом, хотел было закурить, да вспомнил, что ему на прощанье Дятел сказал, и забросил трубку в овраг подальше.

День не курит. Два не курит. На третий день не вытерпел, полез в овраг искать трубку. Искал, искал — насилу нашёл. Нашёл, о шкуру вытер, сухим листом набил, сунул в пасть, чиркнул зажигалкой — закурил. Только начал дым кольцом пускать, вдруг слышит: за оврагом Дятел сосну выстукивает: «Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» Тут опять вспомнил Медведь, что ему Дятел на прощанье сказал, вынул трубку из пасти и забросил в овраг дальше прежнего.

День не курил. Два не курил. Три не курил. На четвёртый день не вытерпел, полез в овраг за трубкой, искал её, искал, искал — насилу нашёл. Вылез из оврага весь в колючках и репьях, сел на пенёк, вытер трубку о шкуру, сухим листом её набил — закурил! Сидит, дым пускает, а сам прислушивается: нет ли где Дятла поблизости?

Всё лето и всю осень, до самой зимы, бросал Медведь трубку курить, да так и не бросил.

Наступила зима. Поехал как-то лесник в лес за дровами и собачонку с собой взял. Едет лесник по дороге, а его Заливай по лесу бегает: заячьи следы разбирает.

Вдруг слышит лесник, Заливай голос подаёт: «Тяв-тяв! Тяв-тяв!» Не иначе, нашёл кого-то! Остановил лесник лошадь, вылез из саней, встал на лыжи и пошёл прямо на Заливайкин лай. Продрался сквозь чащу, выбрался на полянку, видит: лежит большая ель, бурей поваленная, из земли с корневищем вывороченная, а у самого корневища снежный бугор — медвежья берлога. А из берлоги синий дымок вьётся... И Заливай на него лает-заливается: «Тяв-тяв! Тяв-тяв!»

Удивляется лесник: из медвежьей берлоги дым валит! Поднял лесник Медведя в берлоге, а Медведь от куренья так ослаб, что его и вязать не надо, — голыми руками бери! Стоит бедняга против лесника, на своих четырёх лапах качается. Глаза от дыма слезятся, шерсть клочьями, а в зубах трубка!

Узнал лесник свою трубку, вынул её у Медведя из пасти, заглянул в берлогу — ещё кисет с зажигалкой нашёл. Вот уж не ждал, не гадал!

Спрятал лесник находку в карман тулупа, Медведя на сани взвалил и поехал домой. Увидала лесничиха, что муж из леса приехал, выбежала на крыльцо.

Лесничиха
(с любопытством)

Что привёз из леса, Федя?

Лесник

Посмотри! Привёз Медведя!

Лесничиха
(смотрит)

Настоящий?

Лесник

Настоящий!
Да к тому ж ещё курящий!

Лесничиха
(испуганно)

Что ж теперь нам делать с ним?

Лесник
(спокойно)

Как что делать? Продадим!
Завтра утром на возу
В город, в цирк его свезу!

И отвёз лесник Медведя в город.

В нашем цирке есть Медведь.
Приходите посмотреть.
Смел и ловок Мишка бурый;
И ребята говорят,
Что артист с мохнатой шкурой
Самый лучший акробат!
Если кто проходит мимо
С папиросою во рту
Или с трубкой — запах дыма
Мишка чует за версту.
И, топчась на задних лапах,
Начинает вдруг реветь,
Потому что этот запах
Не выносит наш Медведь!

●

Автор-художник И. Новик

САМОЛЁТ ИЗ БУМАГИ

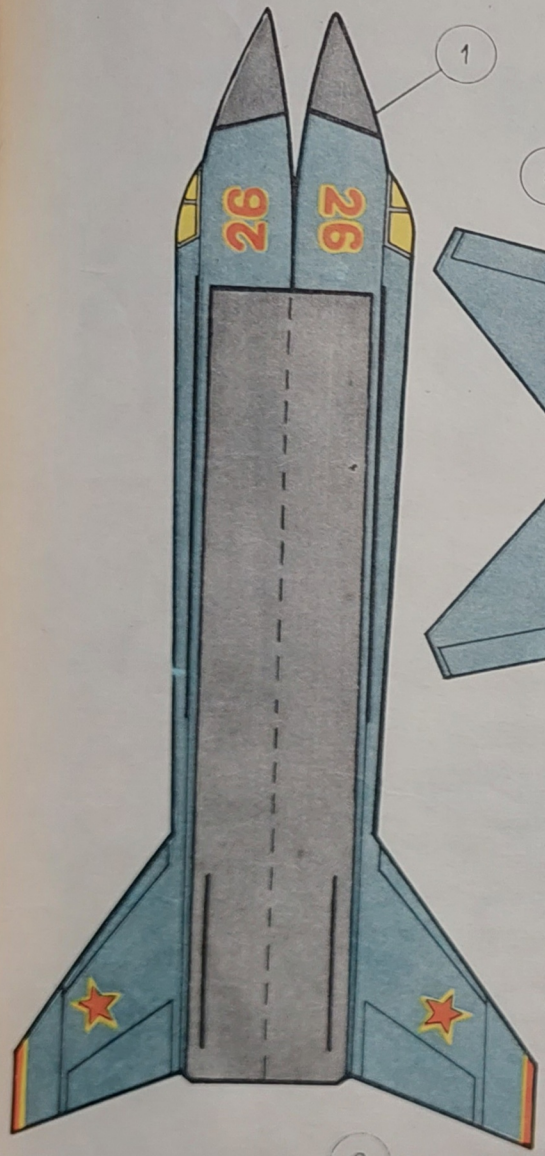
Для изготовления летающей модели современного реактивного самолёта-истребителя потребуются ножницы, перочинный нож, клей (лучше резиновый или бустилат), нитки, кусочек однослойной фанеры или картона, линейка и карандаш. Вот те заготовки для модели самолёта, которые надо вырезать из чертежей: корпус фюзеляжа самолёта с кабиной пилота и вертикальным хвостовым оперением (1), крыло (2), хвостовое горизонтальное оперение (3), правая и левая детали двигателя (4, 5), вставки (6, 7) для крепления деталей 2 и 3 в корпусе 1, выкройка (8) для изготовления из картона или фанеры груза, чтобы сделать самолёт устойчивым в полёте.

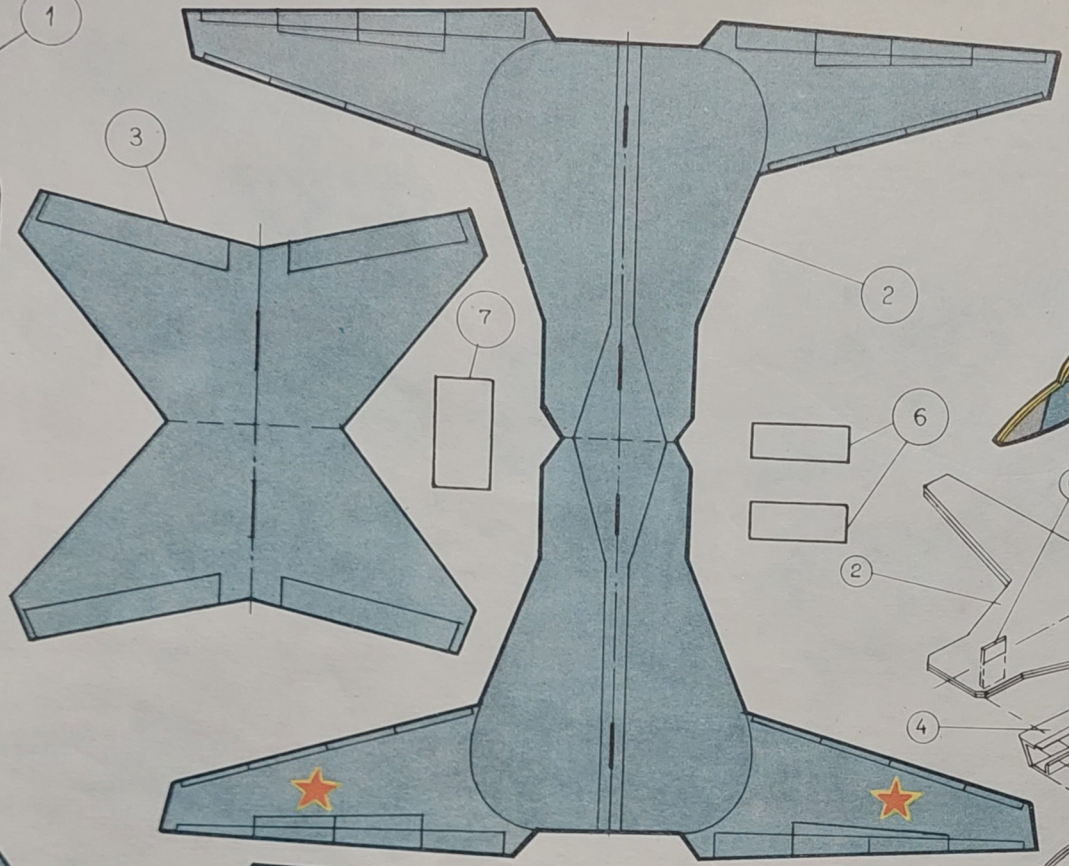
Согните детали 1, 2 и 3 по пунктирным линиям, предварительно слегка вдавив линии сгиба перочинным ножом. По чёрным линиям сделайте сквозные прорези и склейте детали 2 и 3. Порядок сборки самолёта показан на рисунке. Детали 2 и 3 вставьте в прорези корпуса самолёта 1. Чтобы они там устойчивее держались, установите вставки 6 и 7 в соответствующие прорези и склеивайте корпус 1, кроме носовой части, где устанавливается груз, выполненный по выкройке 8.

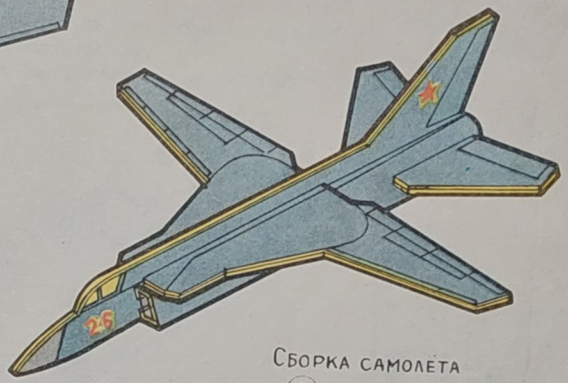
Правую и левую детали двигателя 4 и 5 согните по пунктирным линиям так, чтобы прямоугольное сечение передней части двигателя плавно переходило в круглое сечение хвостовой части. Для этого обожмите хвост заготовки вокруг круглого карандаша. Смажьте склеиваемые поверхности клеем. После кратковременной сушки соедините детали 4 и 5 с корпусом самолёта 1. Для получения хорошего клеёного шва пользуются пинцетом и нитками: с их помощью легче прижать склеиваемые поверхности перед хвостовым вертикальным оперением.

Теперь переходите к заключительной операции — балансировке модели. По выкройке 8 вырежьте деталь из картона или фанерки (например, из палочки от мороженого «эскимо»). Вставьте её в носовую часть корпуса 1, обмотайте нитками и сделайте несколько пробных запусков, уменьшая вес груза (за счёт обрезки детали) или увеличивая его (за счёт добавления вставок из бумаги). Добейтесь, чтобы модель легко скользила по воздуху, не «зарывалась» и не «запрокидывалась», а планировала. Тогда только можно будет снять нитки и вклеить груз в носовую часть корпуса.

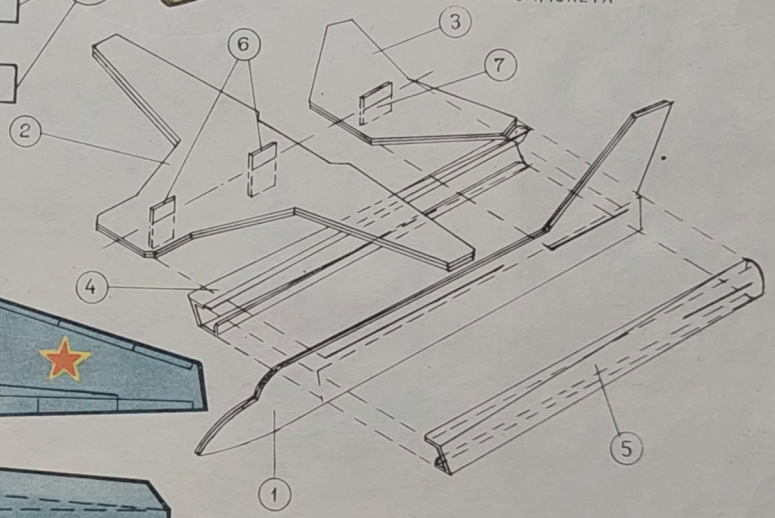
Итак, самолёт готов к полёту.

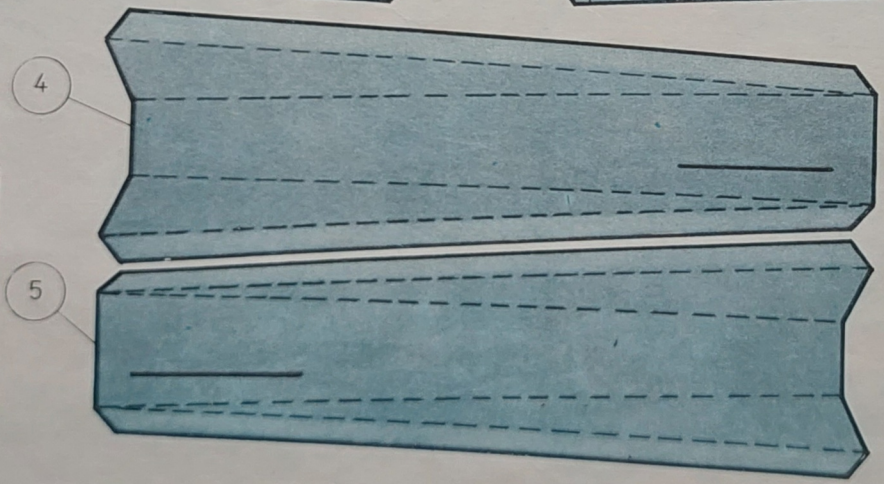


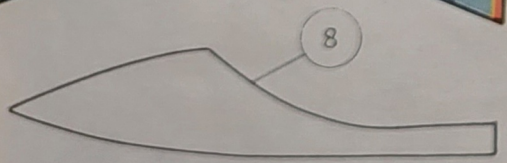




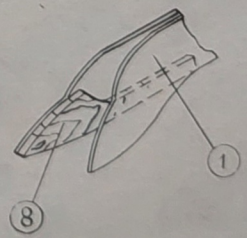
Сборка самолета







Вклейка вставки из дерева 8 (картона) в носовую часть фюзеляжа I

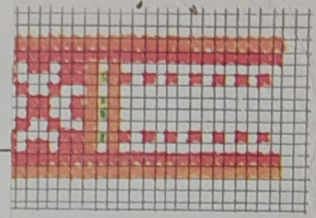


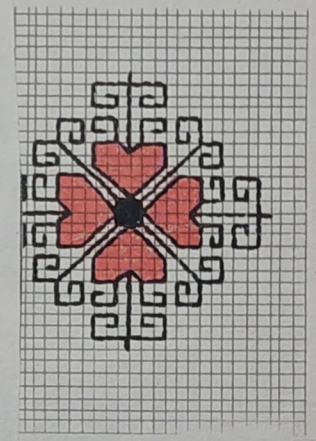
Художник Л. Филиппова

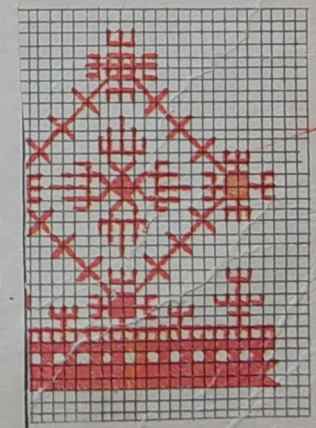
АВТОЗАГАДКИ

Что такое с машинами? Художник всё перепутал! Пока не случилась авария, возьми скорее ножницы и вырежи фигуры из крайней правой колонки. Потом, разобравшись, какой автомобиль что повезёт, приклей вырезанные фигуры на левую колонку.

Готово? Молодец! Вот, оказывается, как надо ездить!



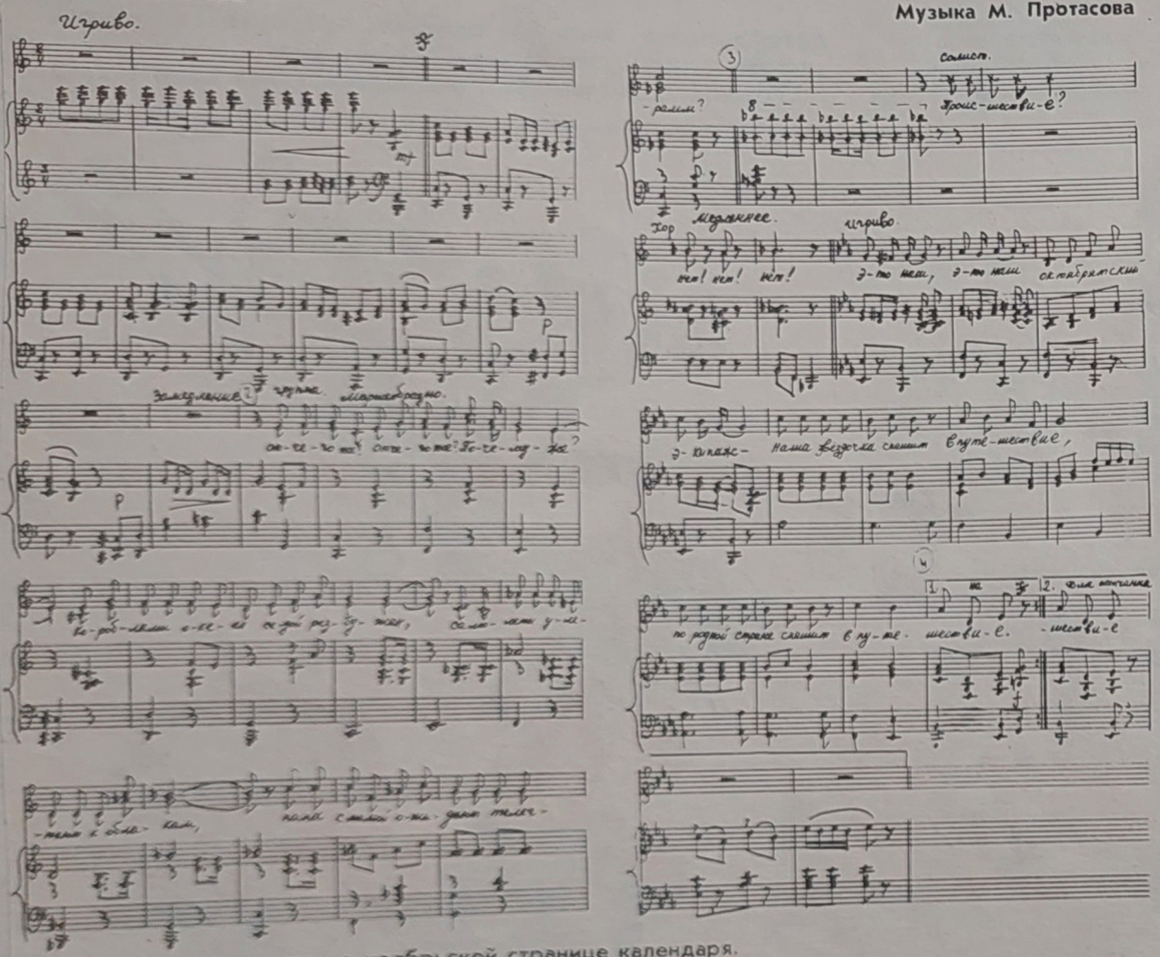




ОКТЯБРЯТСКИЙ ЭКИПАЖ

Стихи В. Степанова

Музыка М. Протасова



Текст песни напечатан на ноябрьской странице календаря.

ИГОЛКА

Ольга Высотская

Жил старик со старухой когда-то.
А старуха была глуховата...

Скажет дед: — Замеси пироги! —
А старуха несёт сапоги.

Скажет дед: — Принеси ватрушки! —
А старуха несёт подушки.

— Где, старуха, у нас иголки?
— Что? Завшли на деревню волки?
— Мне — иголку! Зашить шубёнку!
— Что? Отъели ноги телёнку?

Испугалась старуха, закричала,
В двери, в окна ко всем застучала:

— Ой, соседи! Вставайте с постели!
Волки наших телят увели!

Так и ждал бы старик без толку,
Чтобы дали ему иголку,
Да сказала внучка Алёнка:
— Вот, зашита твоя шубёнка!

Хорошо, что у деда внучка
Не лентяйка, не белоручка!
А старушка не виновата,
Что она слегка глуховата!

А. Семячкина

ВЫШИТЫЕ УЗОРЫ

У многих народов с древнейших времён из поколения в поколение передаётся искусство вышивки. В разных краях нашей страны сложились характерные местные узоры, а у каждой мастерицы есть свои особые секреты и излюбленные приёмы. Вышивание не требует сложных приспособлений: пяльцы, нитки да игла! Потому исстари в крестьянских семьях девочек приучали к этому рукоделию с ранних лет. Вышивали обычно полотенца, подзоры, скатерти. Но самое главное — украшали вышивкой одежду: сарафаны, платья, платки. И украшения эти всегда делали народный костюм удивительно нарядным и красивым.

Уверены, что занятие это доставит и вам большое удовольствие. Вышивать можно на льне, марлёвке, рединe, канве и других тканях. Когда будете вырезать из «Приложения» одежду для куклы, рассмотрите подробно, как лучше расположить вышивку на платье, куртке, пальто и сорочке. А на третьей стороне обложки посмотрите, как выполняют самые простые швы — «крест», «роспись», «косичку» и косую гладь. Там же нарисованы образцы узоров, любимые в самых разных уголках страны.

РЯЗАНСКИЕ УЗОРЫ

Рисунок в традициях рязанских рукодельниц выполняется техникой «крест». Верхняя вышивка — прекрасное украшение пояса к платью или к юбке. К прямоугольному вырезу или кармашку лучше всего подойдёт узор, помещённый в центре страницы.

ЧУВАШСКИЕ УЗОРЫ

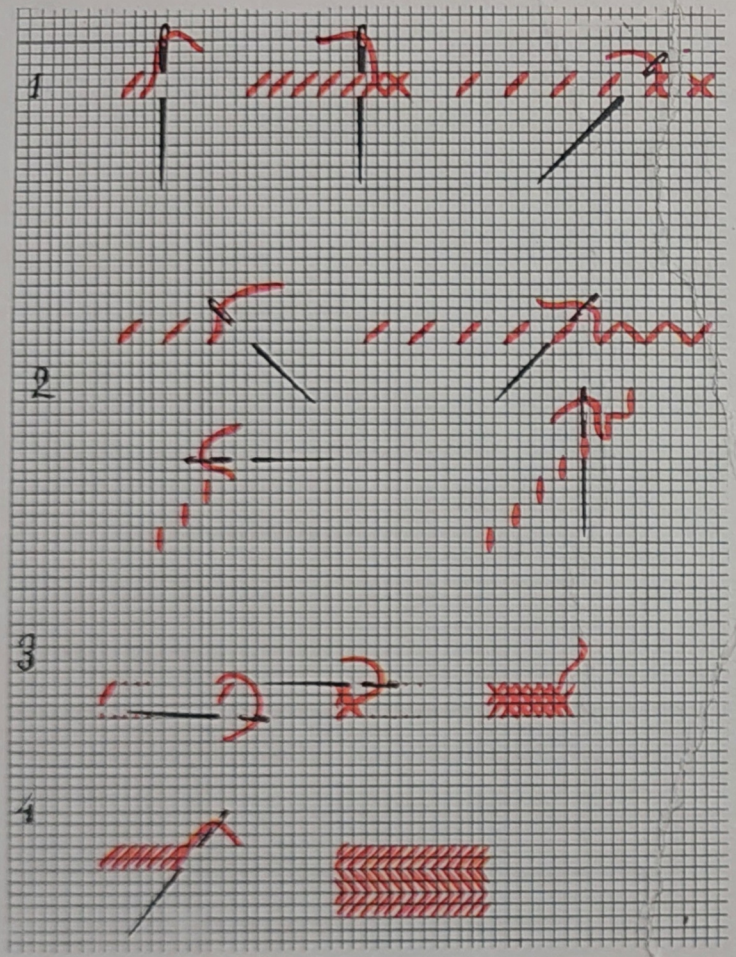
Такими розетками, или звёздочками, очень любят разукрашивать свои платья чувашские мастерицы. Называется узор «кёске». Рисунок выполняется «росписью», сердцевина цветка вышивается косой гладью. Эти розетки можно расположить на груди платья, но не хуже выглядят они на карманах и подоле.

АРХАНГЕЛЬСКИЕ УЗОРЫ

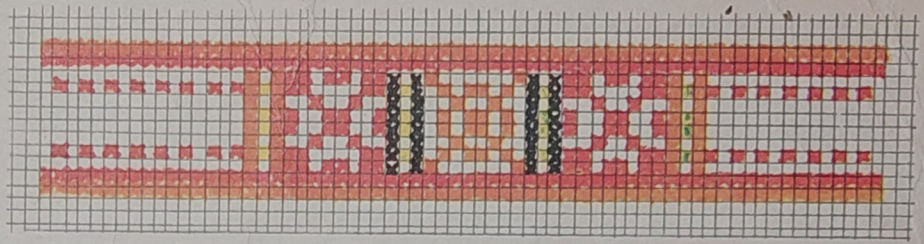
Рисунок по мотивам архангельской вышивки выполняется техникой «роспись» («полукрест»). Широкая полоса внизу — техникой «косичка». Такая вышивка хорошо украсит подол платья, к которому снизу можно пришить ситцевую оборку красного, синего или жёлтого цвета с мелким рисунком.

СЕВЕРНЫЕ УЗОРЫ

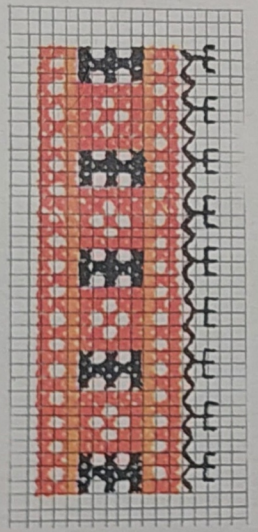
Той же техникой «роспись» выполнен другой рисунок по северным мотивам, наиболее подходящий для отделки на грудь сарафана и подол летнего платья.



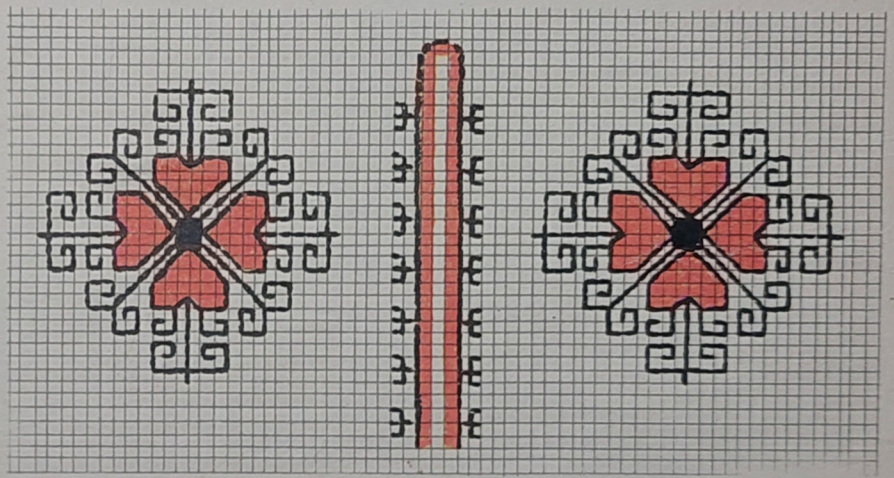
1. Крест
2. Роспись
3. Косичка
4. Косая гладь



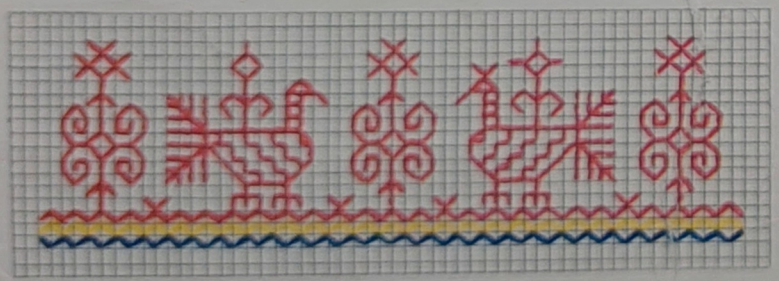
Рязанская вышивка



Рязанская вышивка



Чувашская вышивка

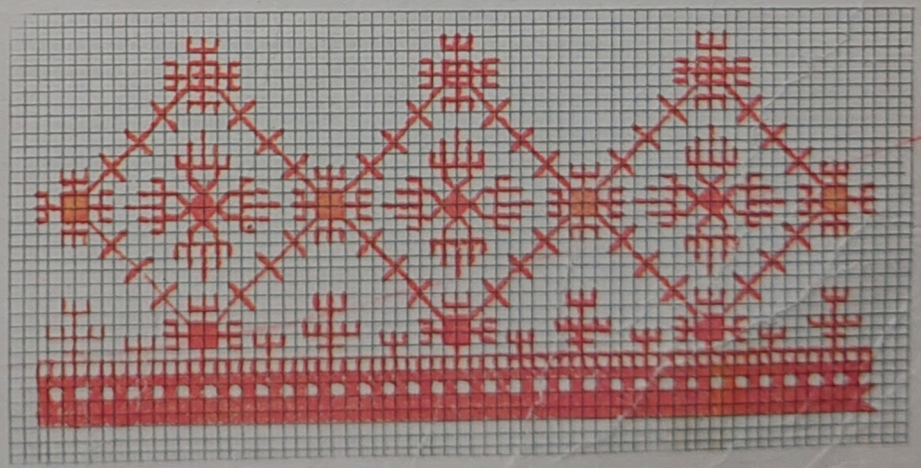


Узор вышивки по северным мотивам

* * *

Иголка и нитка —
Большие дружки.
Смотри, получились
Какие стежки!
Диво!

Елена Благинина



Архангельская вышивка

1 р. 70 к.

ЗВЕЗДОЧКА

Календарь для октябрят на 1983 год

Составитель Л. И. Рачёва

Оформление обложки Э. Булатова, О. Васильева

На табельных листах — иллюстрации из книг издательства „Малыш“ и пейзажи А. Келейникова.

Редактор И. Пестова. Художественный редактор Г. Крюкова. Технический редактор Е. Соколова. Корректоры С. Бланкштейн, Н. Пьянкова, Н. Шадрина. Сдано в набор 11.01.82. Подписано в печать 13.10.82. Л 52086. 60x84/4. Бум. офс. № 1. Печать офсет. Усл. печ. л. 14,88. Усл. кр.-отт. 68,0. Уч.-изд. л. 16,42. Тираж 100 000 экз. Заказ № 2254. Изд. № 6321. Цена 1 руб. 70 коп. По оригиналам издательства „Малыш“. Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Минлегпром РСФСР. Роспромигрушка. Московский комбинат бумажных изделий. Москва, Люсиновская, 3а.

© Издательство „Малыш“ 1982

Колл. авт. $\frac{70802-12}{М\ 102(03)-82}$ без об'явл.